



■ **Astuces : des démos illimitées !**

■ **Trafiquez MacOS X**

■ **Démontez votre iMac**



Apple champion

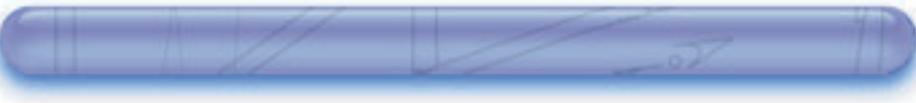


des gigaflops

M 2660 - 14 - 18,00 F - RD



■ **Programmation : HyperCard – ResEdit
AppleScript – RealBasic...**



Sommaire

Actualité pages 2 à 4

Matériel page 5

Astuces pages 6 à 11

AppleScript page 12

RealBasic pages 14 et 15

MacOS X pages 16 à 21

HyperCard page 22

Logiciels pages 23 à 25

Multimédia pages 26 à 28

Internet pages 29 à 31

Courrier page 32

Abonnements page 33

Jeux pages 34 et 35

Comment faire page 36

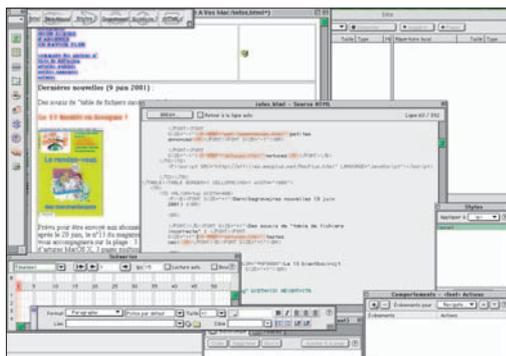
C'EST CADEAU !

N'achetez pas Dreamweaver !



Voici la version complète, illimitée et surtout gratuite d'un logiciel de création de pages Web.

On peut faire beaucoup de reproches à France Télécom mais pas celui de gratifier le grand public de quelques perles logicielles sur ses CD promotionnels. On se souvient de la version complète et illimitée de Claris Home Page 2, éditeur de pages HTML pour les sites internet, livrée sur une galette de l'opérateur français. Voici que France Télécom récidive en proposant cette fois le célèbre Dreamweaver de Macromedia en version 2. Bon d'accord, cette version est une anti-



Ce logiciel est riche et pratique.



Une vraie perle.

quitte puisqu'elle date de 1998. Mais les fonctions proposées sont tout à fait convaincantes et complètes. De quoi en tout cas réaliser un site internet qui tienne vraiment la route. L'utilisation de Dreamweaver est d'une grande simplicité.

D'une part, le logiciel est proposé en français, d'autre part, il supporte le glisser/déposer. Petit inconvénient, les lettres accentuées d'un texte collé dans une page Dreamweaver ne sont pas converties au format HTML. Méfiance donc.

Reste que cette application vaut vraiment le détour et nous ne saurions trop conseiller à nos lecteurs de télécharger cette version gratuite complète pour la tester et l'adopter. 🍏

www.wanadoo.fr/pages_perso/html/tout_dreamweaver.html

PARDONNEZ-NOS OFFENSES

Réhabilitons AOL

DANS votre dernier numéro, vous estimez que les éditeurs ne se bousculent pas pour lancer leurs logiciels sous X. Certes, mais j'aimerais juste vous signaler (vous devez le savoir mais bon...) que AOL, que vous prenez un malin plaisir à descendre, proposait sa version beta dès avril, que la version 2 est apparue la semaine dernière et corrige quasiment tous les défauts du 1.

Comme quoi, les grosses boîtes ne se foutent pas forcément de nous, surtout que pour AOL, la clientèle Mac est un tout petit marché.

Pour la petite histoire, je suis chez AOL depuis 1998, en illimité depuis 2000, avec des problèmes seulement durant la deuxième quinzaine d'octobre. Pourquoi j'ai pris AOL ? A l'époque, sur mon LC III, c'est le seul fournisseur d'accès que j'avais réussi à lancer. Et je ne regrette pas.

Précisons que je n'ai aucun intérêt chez AOL.

David.

Ce lecteur a parfaitement raison et nous profitons de son courrier pour réhabiliter AOL et ses services. Les problèmes de connexion que nous rencontrons avec le forfait illimité (à 99 F par mois pendant deux ans), ont quasiment tous disparu.

Ils ne sont en tout cas plus un handicap. AOL a en outre conduit à marche forcée le portage de son logiciel de connexion sur MacOS X qui, dès les premières beta fonctionnait à merveille, même en version US sur un système français.

Bref, AOL nous a fait pester pendant de longues semaines, notamment lorsque nous avons été débités de 99 F deux fois par mois pendant trois mois (et n'avons pas été remboursés).

Mais, depuis quelques semaines, nous n'avons plus de critiques à formuler et estimons même que ce fournisseur d'accès en vaut largement un autre. 🍏

« A vos Mac »

Nous écrire : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet
Répondeur : 05 49 63 52 53
Fax : 05 49 63 52 54
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com
ou www.mac.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Sondage et abonnements : Alain Saunier.

Contributions extérieures : Aurélien Coste, Jean-Jacques Bayle, Denis Wartelle (index), Lionel (MacBruSoft), Jean-Baptiste Leheup, Arnaud Mollard et J.-F. Chollet.
Dessins : René Bouschet, Didier Marandin et Foucault.

Impression : Les Métiers graphiques, 5, rue Gutenberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé
Distribution : NMPP
Tirage : 20 000 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : en cours.
Dépôt légal : août 2001.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.
Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

G4 AMIS

Apple, champion du Gigaflop

LA vraie et seule nouveauté de Macworld Expo présentée le 18 juillet par Steve Jobs a été le PowerMac G4. Certes, ce modèle a déjà de la bouteille mais il faut avouer qu'il allie des lignes superbes (joliment retravaillées) à une grande puissance. Toutefois, Apple, ou plutôt son sympathique partenaire Motorola, semble encore incapable d'annoncer une machine dont la vitesse processeur dépasse le gigahertz quand les PC débarquent sur le marché avec des puissances proches de 2 Ghz. Certes, et Apple essaie de le mettre en avant, cet affichage de puissance ne veut rien dire comparé à la puissance de calcul (qui se mesure en gigaflops). Et dans le registre du gigaflop, Apple brille.

Il n'empêche, Apple a peut être eu tort de ne pas privilégier IBM, fabricant du processeur G3 qui assurait pouvoir atteindre des vitesses comparables aux Pentium et autre AMD. Motorola, lors de son divorce d'avec IBM, proposait au

contraire son G4 et sa technologie Velocity Engine. On voit le résultat aujourd'hui, le gigahertz n'est toujours pas proposé en G4 et en terme d'image, c'est désastreux.

Pour en revenir donc aux nouveaux PowerMac G4, désormais tous équipés d'un graveur de CD/DVD, leur puissance atteint péniblement 867 Mhz ou, deux fois 800 Mhz pour les très rares applications qui savent exploiter la présence de deux microprocesseurs. C'est le cas par exemple de Photoshop d'Adobe qui serait dès lors 83 % plus rapide sur PowerMac G4 2x800 par rapport à un PC équipé d'un Pentium 1,7 Go. La mémoire vive de base proposée sur ces PowerMac ? 128 Mo. Ridicule sur des modèles professionnels dont le prix d'attaque débute à 15500 FF. Bref, Apple n'a pas fait de coup d'éclat à New York en juillet même si, réjouissons-nous, la firme de Cupertino serait très largement en tête aux Etats-Unis dans le domaine de l'éducation et du portable. 🍏



HOROSCOPE

Nos prévisions AppleExpo

NOTRE horoscope AppeExpo du 26 au 30 septembre à Paris : il va pleuvoir, la puissance des iBook va friser les 600 Mhz par Jupiter, la puissance des Titanium les 700 Mhz, et c'est tout. Ah si, placé sous le signe de la Vierge, MacOS

X 10.1 annoncé en juillet sera enfin disponible et Apple France mettra l'accent sur le marché de l'éducation. Si les astres convergent, possible apparition d'un nouveau microprocesseur «G5» sur un haut de gamme PowerMac. 🍏

T'ES PAS EURO ?

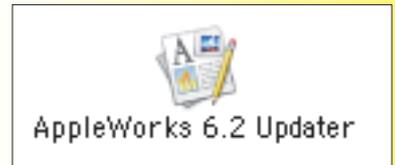
Pas assez trop cher, mon fils

« Continuez, c'est sympa, c'est pas cher. Il faut augmenter un peu votre prix, cela le mérite », nous dit Jean-Marie Coadou. Et l'est pas le seul à réclamer une augmentation du tarif de «A vos Mac» : «J'ai lu votre article à propos du nouveau magazine Energie Mac. Je me félicite que vous ayez parlé de ce journal à emballer les poireaux car il n'est bon qu'à ça ; et de préciser qu'à 35 balles il y a un carton dans l'emballage plastique pour qu'il ressemble à un magazine (honteux). Ceci pour vous dire que AVM

peu être fier de sa qualité, de son humour et de son prix, qui a mon avis peu augmenter, «A vos Mac» le vaut bien à comparer de certains qui débutent au prix fort et sans énergie ». Bref, nous avons entendu ces réclamations et passons sans plus tarder notre prix à 3,05 euros (20 F). Ceci dit, si cette augmentation ne satisfait pas certains, nous précisons que l'abonnement reste lui, à l'ancien tarif à 108 FF (16,46 euros) pour un an (6 numéros à 18 FF - 2,74 euros l'unité). 🍏



AppleWorks compatible PDF



Début juillet, Apple a mis à jour AppleWorks (en version US d'abord). Joie ! Ce logiciel qui permet de faire un tas de trucs, dessiner, écrire ses oeuvres littéraires, gérer ses comptes, établir des bases de données, tripoter Loana, passe en version 6.2 et, tenez vous bien, permet désormais de créer des documents «universels» au format PDF.

En somme, ne vous souciez plus de vos petits camarades installés devant un PC surchauffant, ils pourront lire sans souci votre prose grâce à ce format. Pour mettre à jour AppleWorks, il faut télécharger un fichier de 17 Mo !

www.apple.com/fr

Sortie du Lite

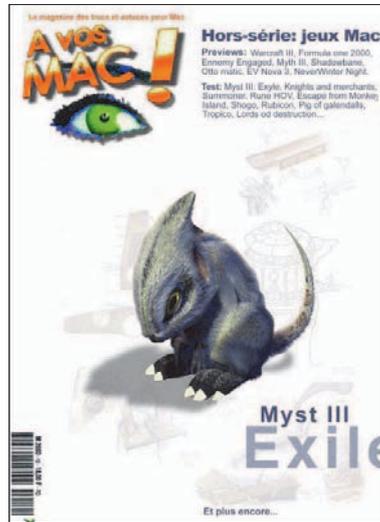
Micromat, éditeur de l'outil de réparation TechTool Pro et Tri-Edre, son traducteur et diffuseur en France, proposent depuis quelques semaines une version (très) allégée de cet outil indispensable à tout possesseur de Mac (à moins qu'il ne préfère les Norton Utilities de Symantec).

Cette version Taillefine baptisée TechTool Lite 3.0.1 VF permet de reconstruire le bureau (par suppression des fichiers Desktop), de zapper la Pram, de modifier les attributs d'un fichier, de vérifier les fichiers système, etc. A ce propos, il est possible que TechTool Lite détecte une anomalie qu'il ne pourra réparer sur l'un des fichiers système. Eh bien, ne vous précipitez pas sur la version «Pro» (dont la mise à jour 3.0.4 vient de sortir) pour tenter d'y remédier, elle ne sait pas plus résoudre le souci.

www.tri-edre.com

À noter

Une revue des jeux naït



Tout indique que « A vos Mac » va publier un numéro hors série spécial jeux en septembre. Ce deuxième numéro hors série de l'année sera d'autant plus spécial qu'il est entièrement réalisé par des spécialistes de la question qui officient sans cesse sur des sites internet dédiés aux jeux pour Macintosh.

Cette équipe rédactionnelle indépendante de celle de « A vos Mac » et dirigée par Carlos Da Cruz, a travaillé d'arrache pied pendant des mois pour peaufiner la maquette, ciseller les textes, tester des milliers de jeux... Nous espérons que vous réserverez le meilleur accueil à ce numéro vendu au prix de 20 FF sur internet (www.avosmac.com), dans les kiosques à partir du 20 septembre et à Apple-Expo qui ouvre ses portes le 26 septembre.

Le bouffon binaire

Au départ, Laurent Guitton était le seul lecteur à réagir. Crânement, nous avons cru qu'il serait le seul. Eh bien, pas du tout. Plusieurs autres, beaucoup même, ont manifesté une vive émotion à la lecture de l'article « Comment calculer la taille d'un élément » paru dans AVM n° 12, page 8.

En puristes (et ils ont parfaitement raison), ces lecteurs expliquent que 1 Ko n'est en rien égal à 1000 octets mais à 1024 octets. Car, le chiffre évoqué est 2 à la puissance 10.

Bienvenu dans le monde binaire des 0 et des 1.

IMAC

Cupertino rappelle ses réserviste

En guise de nouveauté, Apple a profité de la Macworld Expo en juillet pour ne rien présenter de neuf, ou peu s'en faut.

SOUVENEZ-VOUS de notre présentation de la nouvelle ligne des iMac en septembre... 2000. Eh bien, reprenez votre colic d'A Vos Mac de l'an dernier et, en page 4 du n°8, biffez les iMac désormais inutiles : le vert (sauge) et le rouge (rubis). Les trois autres (neige, graphite et indigo) reprennent du service.

Il va de soi que les bidules apparus il y a quelques mois sous des livrées à fleurs ou bleus à pois blancs, n'existent plus non plus au catalogue. Pas étonnant. Bon, il ne reste aujourd'hui de la ligne iMac que trois modèles déjà archi connus, un peu de puissance en plus. L'écran ? Toujours le même 15 pouces. La platitude ? Vous rêvez un peu mon cher ami. La vitesse du moteur G3 ? Elle plafonne à 700 Mhz (500, 600 et 700 Mhz). La carte graphique ? La bonne vieille (mais très vieille), ATI Rage 128 Ultra. Le design reste identique à ce qui a fait le succès d'Apple ces dernières années. En revanche, un graveur de CD est disponible sur tous les modèles ce qui est une excellente et tardive initiative.

Bien-sûr, le disque dur est gonflé (20, 40 ou 60 Go !) mais toujours pas la mémoire vive qui reste désespérément calée à



Une offre de moins en moins variée.

128 Mo sur les modèles d'entrée de gamme. Sachant que MacOS X est installé en standard, voilà qui d'entrée, s'avère très insuffisant. Les prix ? Ils s'échelonnent de 10 000 FF TTC à 14 000 FF TTC. Ah si, un modèle basique à 8000 FF et 64 Mo de Ram existe aussi sans graveur. Mais, bof.

www.apple.com/fr



Voici les nouveautés de Macworld Expo, si, si 8

VAPORWARE

MacOS X 1

PLUS pour rassurer sans doute en raison d'un manque de nouveautés majeures (même si c'était le cas), Steve Jobs a annoncé à MacWorld Expo la première révision importante de MacOS X. Elle sera plus efficace, plus rapide, plus

réactive et permettra enfin de lire les DVD. Le Dock pourra être déplacé sur les autres bordures de l'écran, il sera possible de graver des CD depuis le Finder mais aussi de graver des DVD avec iDVD «for MacOS X ». MacOS X sera capable de communiquer avec les autres environnements «PC ». Apple

15 ans et bourré de talent

Le site Apple User's homepage est une excellente source d'astuces.

JULIEN Pierre a 15 ans. Eh bien, vous savez quoi ? Allez donc faire un tour sur le site qu'il a créé, vous verrez de quoi un jeune homme de cet âge est capable. Riche d'astuces et d'informations, le site Apple User's Homepage est un concurrent très sérieux à la revue « A vos Mac »

tant le nombre de trucs proposés est important. Si vous séchez sur un problème quelconque, tentez donc votre chance sur le site de Julien. Nous, on se le garde dans un coin. Nous ne saurions trop conseiller aux visiteurs d'utiliser le moteur de recherche pour pouvoir mettre la main sur l'astuce qui fait défaut. Si vraiment vous êtes bloqué sur un os, sollicitez les bonnes âmes sur le forum de discussion. Les petits nouveaux trouveront aussi un lexique des mots couramment utilisés par les gars qui connaissent et pas les autres. 

<http://julpie.free.fr>



Va chercher !

Pour faciliter la navigation sur votre site web personnel, pensez au moteur de recherche interne : il permet aux visiteurs de rechercher, dans tout votre site, un mot ou une phrase. Si vous ne voulez pas développer vous-même ce service, faites appel à FreeFind : en 10 minutes, vous disposerez d'un moteur de recherche complet pour votre site ! C'est par là : www.freefind.com

J.-B. L.

Apple User's homepage

[Votez pour ce site au Weborama](#)

 Accueil	 Dossiers	 Astuces Mac OS	 Astuces Mac OS X	 Infos	 Download zone	 Tests	 Rechercher sur le site
 Lexique	 Chat	 Forum Mac OS	 Forum Mac OS X	 Newsletter	 Auteur	 Évènements Mac	 Liens

Un sommaire clair et efficace.

CHANGEZ DE CRÈMERIE

Faites vos comptes

AINSI nous questionnait Philippe Gabay : « Dans votre numéro hors série d'avril 2001 (page 21) vous indiquez que Remote Access conserve les paramètres internet. J'ai deux fournisseurs d'accès mais je ne vois pas comment cela peut fonctionner, car en dehors du numéro de téléphone et du mot de passe, d'autres paramètres sont inscrits dans le navigateur que j'utilise en l'occurrence Netscape. Comment dans Netscape introduire les paramètres de deux ou plusieurs fournisseurs d'accès, mon Netscape ne permet pas d'ajouter par exemple plusieurs serveurs de courriers. »

Point ne faut confondre la connexion au

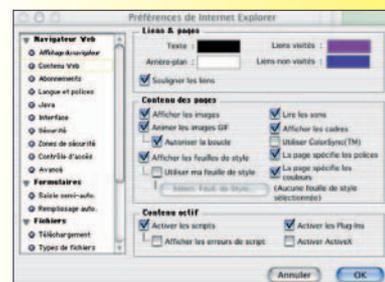
serveur internet et la connexion au serveur de messagerie. Remote Access permet de passer d'un fournisseur internet d'accès à un autre. En ce qui concerne la messagerie, si vous possédez plusieurs comptes de courrier, il suffit d'entrer leurs paramètres, quel que soit le fournisseur d'accès, dans un logiciel comme Outlook Express (déroulez le menu Outils ou le menu Fichiers pour gérer les identités les uns séparément des autres) ou comme Eudora. Bref, dans le cas de Philippe Gabay, il faut changer de logiciel de messagerie. Ah si, il est possible d'utiliser la version 6 de Netscape qui gère les comptes multiples de messagerie. Mais Netscape 6 est une gigantesque usine à gaz plantogène. 

Pour rire...

Quand MacOS se lance dans le décor psychédélique



Le web sans image et sans son



L'a un gars qui un jour nous a demandé s'il était possible de ne pas charger les images lorsqu'on consulte un site internet, histoire d'améliorer la rapidité d'affichage. Un peu que c'est possible. Il suffit, dans Internet Explorer, d'ouvrir les préférences et de modifier les attributs du « Contenu web ».

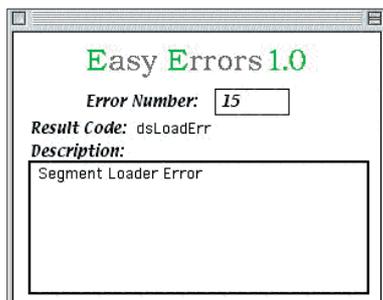
Le site Avosmac ne plante plus

Plusieurs internautes ont vivement pesté contre notre site internet qui crèche au www.avosmac.com. Paraît qu'il ne fait rien que planter leur navigateur internet. Eh bien pour éviter de nouvelles idées belliqueuses de la part de ces forçats du net, nous avons concocté une parade. Il suffit d'utiliser cette adresse : www.mac.avosmac.com et tout devrait rentrer dans l'ordre.



Pratique

Savoir pourquoi ça plante !



Inutile de revenir sur Mac OS et son historique stabilité et fiabilité, vous admettez cependant qu'il vous arrive parfois de bloquer votre machine ou une application, un plantage en somme !

Il est probable que le message à la suite du plantage de votre Mac soit accompagné d'un numéro d'erreur qui informe sur sa cause... Mais comment savoir ce que dit votre Mac réellement ? Impossible pour ceux qui ne connaissent pas Easy Errors, un utilitaire de 84 ko qui vous précisera la source de votre problème, il vous suffira de lui indiquer le numéro accompagnant le message d'erreur.

Un véritable petit plus à avoir dans son dossier Utilitaires. Cerise sur le gâteau, il est distribué gratuitement !

Easy Errors 1.0 fonctionne sur tout Mac (compatible Mac OS 9)

Vous pourrez le trouver dans la partie téléchargement du site www.undermac.fr.St

A. Coste. (Macman)

Passé simple

Il y a des jours où l'on se prend la tête pour pas grand chose. Dans le n° 9, page 12, nous vous avons détaillé comment utiliser ResEdit pour faire de jolis graphiques avec AppleWorks. Eh bien, un lecteur assidu, Pascal Pedro, a un truc plus efficace, plus rapide et plus pratique. On lui laisse donc la parole :

- « 1) vous faites un zouli dessin
 - 2) vous le copiez (Pomme-c)
 - 3) dans le dialogue figurant (fig.3) dans l'article, vous cliquez sur le carré de droite (échantillon)
 - 4) Vous collez (Pomme-v)
- Voilà, j'aime bien ResEdit (j'ai une version française), mais là... j'm'en passe ! »

Il ne reste plus qu'à remercier Pascal.

VISION MAC

Le Mac sous votre emprise totale

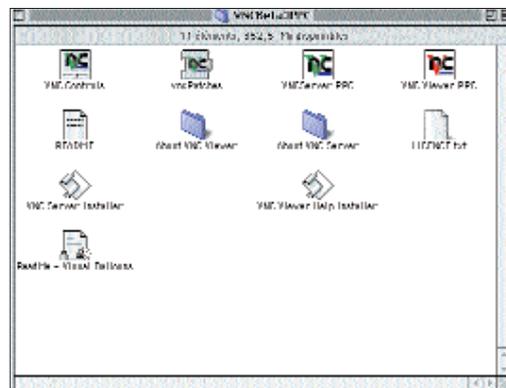


Si vos Mac sont déjà en réseau, les logiciels VNC Serveur et VNC Client permettent de faire apparaître l'écran distant.

VOUS voulez avoir la berlue ? Voir des éléphants roses ? Atteindre le Nirvana ? Lisez donc ceci ! Il y a quelque temps, partageant notre vie dissolue entre deux sites géographiques distants de plusieurs dizaines de kilomètres, nous avons acquis un logiciel extraordinaire : Timbuktu Pro de Netopia. Cet outil permettait (et permet toujours soit dit en passant) de prendre totalement la main sur un ordinateur distant (via une ligne téléphonique ou réseau ethernet) et même de visualiser l'écran et d'agir sur les dossiers et les documents comme bon nous semblait. Seul petit inconvénient, Timbuktu Pro coûtait (et coûte toujours, doit-on souligner) plus de 2 000 F.

Eh bien, jouez hautbois, résonnez trompettes, désormais, il existe une solution identique, presque aussi efficace et surtout bien moins onéreuse. Pas coûteuse du tout même puisque cette solution est gratuite. Si, si, elle est gratuite et distribuée librement selon le même principe que Linux. Son nom : VNC. Pas très excitant comme nom mais sacrément intéressant en tant que logiciel. Pour télécharger ce petit bijou, il suffit de se connecter au site ATT et de télécharger un malheureux fichier de 800 Ko. Parfaitement, le fichier compressé fait moins d'un Mo. Hallucinant.

Le dossier contient deux applications, un tableau de bord et une extension. Pour que ça marche, il faut que les connexions via le protocole TCP/IP soient validées dans le tableau de bord Partage de fichiers. Sur



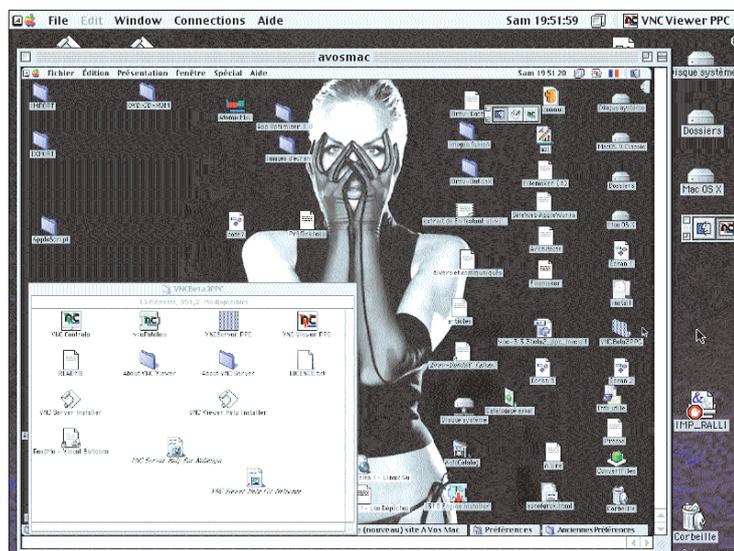
Voici tout ce qu'il faut.

le poste serveur, il suffit de ranger l'extension et le tableau de bord dans les dossiers prévus pour ce genre d'éléments dans le Dossier système. Redémarrez et lancez l'application serveur de couleur verte. Sur le poste « client » qui se connecte sur ce serveur, il suffit de lancer l'application rouge VNC Viewer et d'entrer l'adresse TCP/IP relevée dans le tableau de bord Partage de fichiers du Mac serveur. Entrez ensuite le mot de passe (paramétrable via le tableau de bord) et vous verrez soudain apparaître l'écran de l'autre ordinateur. Vous pourrez agir à votre guise, ouvrir les dossiers et les documents, lancer des applications comme bon vous semble.

Sur internet, vous pourrez trouver d'autres applications « clientes », notamment VNCThing qui présente des fonctions fort intéressantes pour visualiser le Mac distant. 🍏

VNC serveur et client : www.uk.research.att.com/vnc

VNCThing client : www.webthing.net

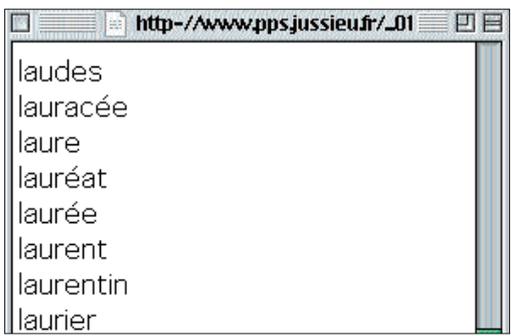


Voici la jolie Adriana d'un iBook, montée sur le bureau d'un iMac.

SANS FAUTE

Créer un dictionnaire en trois minutes

COMMENT créer un dictionnaire orthographique de plus de 60000 entrées en trois minutes ? Il vous faut posséder une version de FileMaker Pro, l'excellent logiciel de gestion de bases de données de Filemaker Inc., filiale d'Apple. Ensuite, rien n'est plus simple. Connectez-vous sur le site www.pps.jussieu.fr/~dicosmo/IUP/C/0001/Dico-accents-iso qui liste plus de 60 000 mots et précise leur orthographe. Lorsque la page internet est totalement chargée, faites Pomme-A pour en sélectionner tout le contenu que vous glissez-déposez sur votre bureau. Un document SimpleText est créé. Si vous souhaitez l'ouvrir, il faut utiliser le shareware TextEdit Plus. Mais ce n'est pas nécessaire. Lancez



Un dictionnaire orthographique gratuit.



Un champ suffit.

FilemakerPro et créez une nouvelle base de données ne contenant qu'un seul champ texte. Il suffit enfin de faire Fichier/Importation-exportation dans Filemaker pour sélectionner le document texte rapatrié du site web. La magie s'opère. Chacun des 60000 mots s'enregistre dans une fiche individuelle en quelques secondes créant ainsi autant de fiches qu'il y a de mots. Votre dictionnaire orthographique est prêt.

Il vous suffira par la suite de taper Pomme-R pour y effectuer une recherche. Libre à vous d'ajouter diverses autres rubriques comme la définition... qu'il vous faudra entrer à la main. 🍏

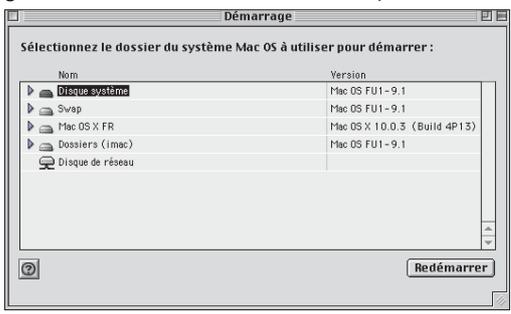
Note : Le signe ~ (tilde) s'obtient en combinant les touches Alt-N puis barre d'espace.

J'EN D'AI MARRE

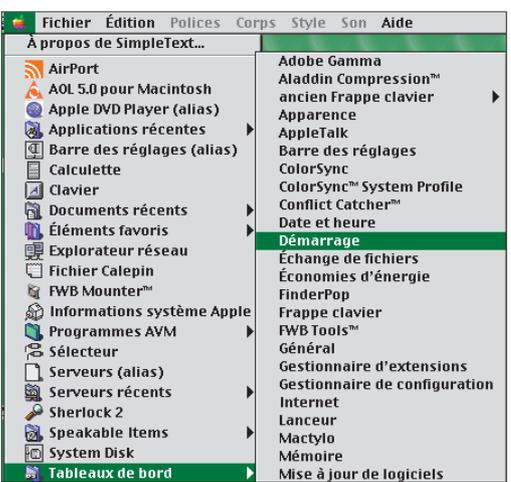
Un sourire qui se fait attendre

UNE petite question technique de Jean-Pierre Consigny : « J'ai dû, il y a quelques temps, réinstaller Mac OS 9 sur mon iMac 350. Depuis, celui-ci met deux, voire trois minutes (c'est long !) avant de « me sourire »... Y-a-il un moyen pour supprimer ce délai et revenir au démarrage instantané ou presque comme avant ? »

On déroule le menu Pomme (en haut à gauche dans la barre des menus), on sélectionne



Sélectionnez le disque de démarrage.

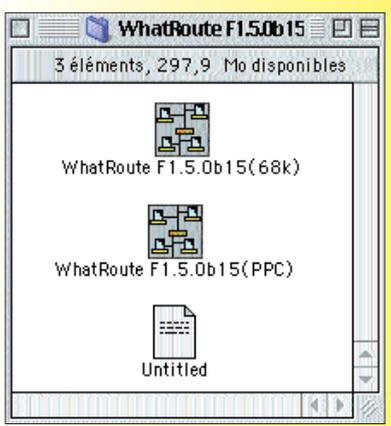


Cherchez Démarrage.

tionne Tableaux de bord puis Démarrage dans la liste qui s'affiche, on clique enfin sur l'icône du disque dur interne. On ferme. Le problème est sans doute résolu. 🍏



FAT faire voir !



Parfois, lorsque vous souhaitez télécharger un logiciel sur l'Internet, deux options vous sont proposées, voire trois : PPC, 68K et FAT. Laquelle choisir ? Tout dépend de votre matériel.

S'il date de l'âge des cavernes et que son microprocesseur n'est pas un PowerPC, G3 ou G4, optez pour les options FAT ou 68K. S'il s'agit de matériel plus récent, adoptez la solution PPC ou FAT.

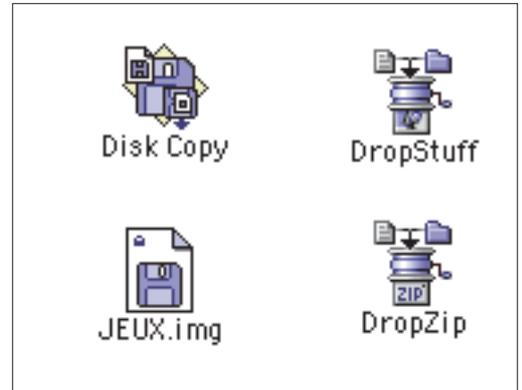
Les anciens microprocesseurs des Mac étaient des 68000 et des brouettes (68040 pour les LC 475, par exemple). 68 K est donc la traduction de ce type de microprocesseur. PPC, vous l'avez compris, signifie PowerPC quant à FAT, il s'agit tout simplement de logiciels susceptibles de tourner sur tous les types de Mac, des plus anciens (à voir) aux plus récents.



Les compressés voyagent mieux

Le meilleur moyen d'envoyer des documents est encore de les emballer.

S i vous transmettez des documents par mail, il est une sage précaution qui consiste à compresser ces éléments. Cela revient à emballer ce que vous souhaitez envoyer. L'intérêt d'une telle initiative est que votre destinataire recevra votre paquet en entier et non altéré par le voyage. En sus, la compression, comme son nom l'indique, permet de réaliser des gains de place tout à fait substantiels. L'élément compressé aura un « poids » inférieur à la somme des poids des divers éléments à transmettre. Pour compresser un ou plusieurs fichiers, il suffit de les sélectionner et de les glisser sur l'icône de l'application DropStuff ou DropZip (notamment si vous envoyez vers un PC dans ce dernier cas) d'Aladdin System. L'archive créée (présente un suffixe .sit ou .hqx ou encore .zip) est à glisser/déposer dans la fenêtre du message que vous allez transmettre. L'élément se place en « pièce jointe » et



Des outils pour compresser.

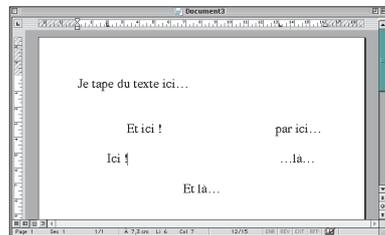
partira en même temps que votre mail. Si vous ne voulez pas dépenser un rond, vous pouvez aussi utiliser de la même manière (glisser/déposer sur l'icône) l'utilitaire DiskCopy d'Apple. Gratuit, il permet de créer des documents compressés portant le suffixe .img pour « image ». Ces images s'ouvriront à l'arrivée comme s'il s'agissait de disquettes. 🍏

www.aladdinsys.com

<http://asu.info.apple.com/swupdates.nsf/artnum/n10303>

Pratique

Une astuce pour Word 2001



Essayez l'astuce suivante : double-cliquez n'importe où sur une page de texte Word 2001. Comme par magie, le logiciel ajoute des retours à la ligne, des tabulations ou des justifications, pour que vous puissiez entrer du texte exactement là où vous le souhaitez !

J.-B. L.

Espace insécable

La règle veut que l'on mette un espace entre un mot et un point d'exclamation, de suspension et les deux points (et au passage un espace aussi après). Parfois, le mot qui précède ces signes de ponctuation arrive en fin de ligne et le signe se retrouve lui au début de la ligne suivante; pas très harmonieux (c'est pourquoi certaines personnes prennent la mauvaise habitude de supprimer cet espace). La solution consiste à mettre un espace dit « i nsécable ». Pour cela, il faut maintenir appuyé la touche option (alt) en tapant sur la barre d'espacement.

Le mot, l'espace insécable et le signe deviennent alors solidaires et ce bloc se trouvera toujours sur la même ligne.

Lionel.

Définir ses préférences

Dans AppleWorks / ClarisWorks, choisir le style de fenêtre qui apparaîtra au démarrage de l'application, visualiser (dans le menu polices) les polices sous leur forme réelle, choisir la police par défaut, définir un format de date, déterminer le nombre de poignées des blocs en dessin vectoriel... tout cela est paramétrable - tout comme beaucoup d'autre choses-. Il suffit pour cela d'indiquer ses choix dans l'option « Préférences... » du menu « Édition ».

Lionel.

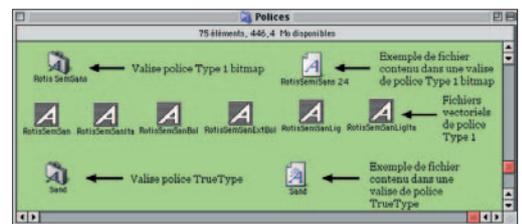
LES FONTES

Que fait la police ?

L e dossier « Polices » qui se trouve à l'intérieur du dossier système est bien souvent le siège d'un profond désordre qui peut être à l'origine de bien des ennuis. Essayons d'y voir plus clair. Deux principaux formats de polices co-existent : TrueType et Type 1. Les premières sont représentées sous forme d'une unique valise qui contient des fichiers correspondant aux diverses déclinaisons de la police (romain, italique...).

Les secondes comportent plusieurs fichiers séparés : une valise contient les polices pour l'affichage à l'écran (bitmap) à la fois dans les différentes déclinaisons mais aussi dans les différents corps tandis que les fichiers vectoriels pour l'impression sont représentés sous forme d'icônes d'apparence variable selon la fabrique (une icône par déclinaison). Les polices TrueType sont plus faciles à classer mais celles de Type 1 fonctionnent généralement mieux avec les flasheuses. Les grandes règles à retenir sont les suivantes :

- le dossier « Polices » doit comporter au plus 128 fontes sans doublons (512 depuis MacOS 9).



Pour y voir clair.

- dans le cas de l'utilisation de plusieurs centaines de fontes, un gestionnaire est indispensable (Suitcase, ATM Deluxe).

- une police bitmap de Type 1 doit avoir son pendant en vectoriel et réciproquement; le tableau de bord ATM est indispensable.

- les polices corrompues (valise que l'on ne peut plus ouvrir par exemple) doivent être éliminées.

Des logiciels spécialisés vous aideront à ordonner vos polices et en particulier FontAgent d'Insider Software qui était fourni gracieusement avec Suitcase 8. 🍏

Jean-François Chollet.

RECHERCHE IMPOSSIBLE

Skerlock out

GASP ! Lorsque je combine les touches Pomme et F, Sherlock refuse obstinément de se lancer». Ô toi, grand tripa-touilleur devant le très haut Steve, regarde donc si par un curieux hasard e dossier «Application (Mac OS 9)» dans e Dossier système ne porterait pas un autre nom ou ne serait pas orthographié exactement pareil, à l'espace et au poil près. Car si nanométrique différence il y a, problème viendra à petites foulées. Car Sherlock se trouve dans ce dossier Applications. 🍏



Attention à respecter les espaces.

RÉPARATION

Sherlock agace parfois

A chaque fois que j'ouvre une session de recherche avec Sherlock 2, aucun des volumes de mon disque dur n'est sélectionné (voir figure 1) et je dois le faire manuellement. Surtout, je n'arrive pas à conserver ces nouveaux paramètres. Comment procéder pour y remédier ? » Il suffit d'ouvrir le Dossier préférences du Dossier système puis d'explorer le dossier Préfs. Sherlock. Jetez à la Corbeille le document Préférences Sherlock puis lancez une nouvelle recherche (Pomme F). De nouveaux paramètres, par défaut, seront créés (figure 2). 🍏



Un dossier indésirable.



Sherlock, de nouveau vaillant.



C'est ça qu'il faut jeter.

TOURNER LA PAGE

Raccourcis pour quitter

POUR les adeptes des raccourcis clavier, la combinaison pour quitter est majoritairement Pomme Q (il faut appuyer SANS la relâcher sur la touche Pomme puis brièvement sur le Q, puis on peut alors seulement relâcher la touche Pomme). Ceci dit, parfois, cela ne fonctionne pas (par exemple dans certains logiciels ou présentations multimédias). Il est alors souvent possible d'en sortir par l'appui sur la touche escape ou échappement (ESC). Dans quelques rares cas, si cela ne fonctionne toujours pas, vous pouvez alors essayer la combinaison Pomme A. En effet,

quelques très rares concepteurs, ne voulant pas suivre les règles définies par Apple (et assez couramment admises et utilisées) programment d'une manière très exotique : au lieu de repérer l'appui sur une touche par son code ascii, c'est l'emplacement de la touche sur le clavier qui est détecté (et sur un clavier américain la lettre Q est à la place de la lettre A).

Si cela ne fonctionne toujours pas, combinez les touches Pomme-Alt-Esc et forcez la sortie de l'application. 🍏

Lionel.



Un bureau tout propre

Vous en avez assez d'avoir des fenêtres plein le bureau quand vous cherchez un fichier au fin fond de votre disque dur ? Essayez l'astuce suivante : cliquez une fois et demie sur l'icône de votre disque (un clic normal suivi d'un clic non relâché). Au bout de quelques instants, le curseur se transforme en loupe, et le disque s'ouvre. Il ne vous reste plus qu'à promener la souris, toujours appuyée, sur les icônes de dossiers, pour que ceux-ci s'ouvrent à votre passage. Quand vous avez trouvé le fichier, relâchez la souris : toutes les fenêtres se referment, sauf la dernière !

J.-B. L.

Top Modèle sur Macintosh



Dans certains dialogues d'enregistrement, les applications vous permettent de créer un « modèle » à la place d'un simple « document ». Si vous choisissez cette option, vous créez un document que personne ne pourra modifier : lors de son ouverture, l'application en réalise une copie, et c'est sur cette copie que vous travaillez. A l'enregistrement, c'est la copie que vous modifiez : l'original reste intact. Si votre application ne vous permet pas de réaliser ce type de document, vous pouvez ouvrir la fenêtre « Lire les informations » de votre fichier, dans le Finder : cochez la case « Modèle » pour transformer un simple document en modèle que vous ne risquez plus de modifier par mégarde !

J.-B. L.

Une épizootie chez les ports ?

Si vous avez des soucis avec les ports et USB, suivez les conseils de tonton Jean-Baptiste.

COMMENT contourner les messages d'alerte dus aux ports indisponibles ? Si vous avez déjà branché un micro sur l'entrée son de votre Mac, ou si votre ordinateur a encore des ports série (disparus avec l'iMac), vous avez peut-être été confronté à des messages annonçant que l'un des ports est occupé ou inaccessible. Le problème est toujours le même : sur un Mac, les ports ne peuvent être utilisés que par un seul pilote à la fois, à moins d'avoir été prévus spécialement pour être partagé (c'est le cas des ports USB, SCSI ou FireWire).

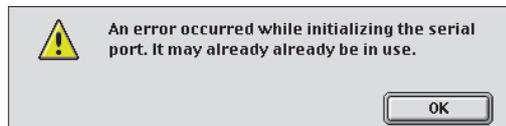
Dans le cas des ports série ou de l'entrée son, le système fait respecter une règle impérative : premier arrivé, premier



L'entrée son n'est pas disponible.

servi. Si une application utilise déjà un port, les autres sont mises à la porte. Dans le cas de l'entrée son, le problème sera vite réglé : quittez toutes les applications qui pourraient l'utiliser puis relancez votre programme, qui ne devrait plus poser de problème. En revanche, l'affaire se complique avec les ports série : après avoir vérifié, là aussi, qu'aucune application n'utilise le port en question (émulateur minitel, fax, accès internet sur le port modem ; driver d'imprimante sur le port du même nom), vérifiez dans le Sélecteur qu'AppleTalk est désactivé. En effet, si celui-ci est activé, il occupe l'un des ports série (sélectionné dans le Tableau de bord AppleTalk). Cela devrait suffire à libérer le port, après un redémarrage !

Jean-Baptiste Leheup.



Port série déjà utilisé ?

Du bon usage de la typographie

AH ! depuis le temps que notre cher collègue Marcel fait du traitement de texte avec son logiciel « Mot 2010 », ses courriers sont toujours émaillés de fautes typographiques grossières... Pourtant, sans avoir la prétention de faire de la typographie avancée, quelques règles simples doivent être observées. En premier lieu, il convient de respecter notre belle langue et ce faisant, il faut accentuer les capitales.

La non-accentuation de celles-ci n'est qu'une résurgence du temps des machines à écrire qui n'avaient pas cette possibilité. Pour la même raison, le soulignement des mots doit aussi être évité. Il existe de nombreuses autres façons de mettre en évidence un texte : grasse différente, italique, corps différent, caractère différent... Mais, « à quoi que ça sert que Billou ait fait bosser ses programmeurs pour faire un beau bouton pour souligner » me direz-vous ? Ben, à rien ou du moins à pas grand chose et en plus c'est très moche ! Le choix de la police de caractère est aussi impor-

A L'UNIVERSITE D'ETE	À L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ
A vos mac, c'est <u>fabuleux!</u>	A vos mac, c'est <i>fabuleux!</i>
Une pulpeuse blonde	<i>Une pulpeuse blonde</i>
<i>L'énorme bulldozer</i>	L'énorme bulldozer
La valse des polices	La valse des <i>polices</i>

tant en fonction du texte : on n'écrit pas « une pulpeuse blonde » en Cooper black et « l'énorme bulldozer » en Commercial script, l'inverse est en revanche plus adapté. Marcel est aussi très fier de ses nombreuses polices : pour bien montrer qu'il en possède beaucoup, il les étale ! Là aussi, un bon document ne doit comporter que très peu de polices différentes, en évitant toutes ces choses immondes que l'on ne peut même pas lire. Allez ! il n'y a plus qu'à convaincre le Marcel de suivre ces quelques règles élémentaires... 🍏

Jean-François Chollet.

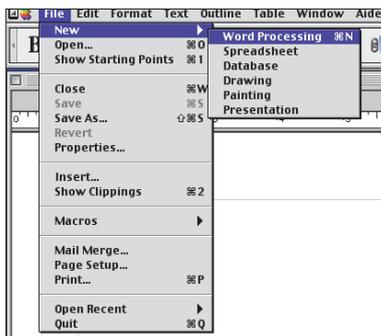
Pratique

La rubrique médicale !

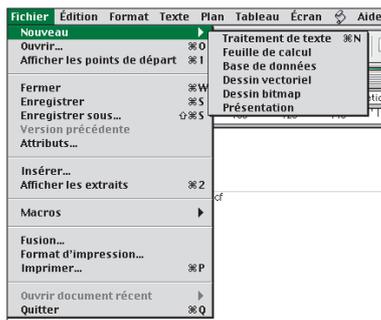
Pour tous ceux qui ont des maux de tête ou des fatigues visuelles après avoir regardé l'écran un peu trop longtemps, voici l'explication et le remède donnés par Apple en 1984, dans le Guide de l'Apple IIc : « On pense généralement que ces symptômes sont causés par le fait de rester assis trop longtemps dans la même position plutôt que par l'affichage lui-même. De toute façon, il est préférable de faire des pauses fréquentes afin de reposer vos yeux et de dégourdir vos jambes ». Bref, si vous avez des yeux de lapin albinos, c'est à cause de votre fauteuil !

J.-B. L.

Tout comprendre (3)



Toujours fidèle au poste, A Vos Mac propose un nouveau volet de son cours d'anglais bimestriel (ou peu s'en faut). Aujourd'hui, voici le menu Fichier d'AppleWorks version 6 observé avec une fine attention dans la version française et dans son équivalent anglais. A vous de comparer pour comprendre. Les précédents cours ont été publiés dans le n° 11 (page 10) et dans le n° 12 (page 15). Un lexique anglais/français a également été publié dans le hors-série n° 1 (avril 2001, page 15).



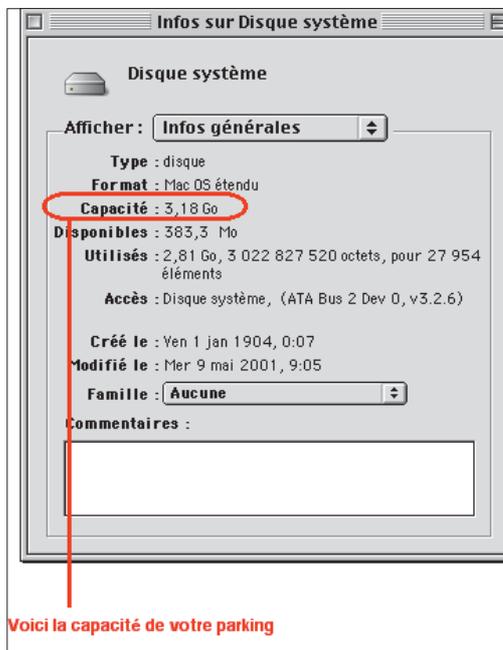
MÉMOIRE

Stationnez vos logiciels au parking

Quelle différence y a-t-il entre la capacité du disque dur et la capacité de la mémoire ?

LES nouveaux venus à l'informatique ont parfois du mal à différencier le volume disponible sur un disque dur de la capacité utilisable en mémoire vive. Voici une explication que nous espérons assez claire. Imaginons que le Macintosh soit un supermarché et que les logiciels soient des voitures. La capacité du disque dur de ce Macintosh sera le parking de ce supermarché. Plus le parking (disque dur) sera vaste, plus on pourra y stocker de plus ou moins gros véhicules (logiciels). Voici pour la capacité du disque dur qui se mesure désormais en giga-octets (milliards d'octets ou milliers de mega-octets).

A présent, chaque voiture consomme du carburant et cette consommation dépend de la puissance de son moteur. La mémoire vive de l'ordinateur est la station service du supermarché, c'est à dire sa capacité à fournir la quantité de carburant nécessaire pour tourner. S'il n'y a pas assez de carburant aux pompes (mémoire vive : RAM), certains véhicules-logiciels devront rester au parking. Aujourd'hui la mémoire vive se mesure en centaines de méga-octets (Mo). Le système d'exploitation MacOS est en lui-même déjà un gros véhicule. Il prend



une grande place de parking et est gourmand à la pompe. En revanche le traitement de texte SimpleText est un vélomoteur.

Et la mémoire virtuelle ? Disons que la station-service qui n'a pas assez de place va utiliser des places de parking pour stocker provisoirement du carburant. 🍏

POUR L'ENNEMI

Un document mixte...

VOUS souhaitez réaliser un document mixte. C'est-à-dire Mac / PC. Voilà une bonne idée, pour que cette création soit réellement lisible sur les deux plate-formes, il va cependant falloir respecter quelques règles. Par exemple, en matière de police de caractères, il est tout d'abord quasiment sûr que Geneva soit présente sur Mac et Arial sur PC (se sont les polices Système; les enlever serait une aute).

Le raisonnement (logique) de choisir la police Arial Mac pour créer ce document mixte est une erreur à ne pas commettre; en effet les polices Arial Mac et PC ne sont pas équivalentes en terme de «grosueur» de corps dans les deux environnements. La solution consiste à utiliser Geneva Mac qui sera automatiquement convertie sous Windows en Arial (et vice-versa). Ces deux polices Système par défaut (les concep-

teurs mutuels des deux systèmes d'exploitation se sont accordés) sont en effet assez équivalentes en terme de grosseur de caractères pour la même taille de corps.

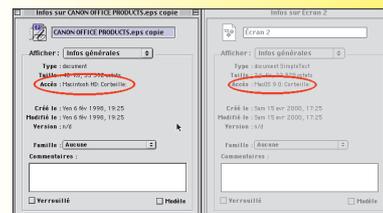
Attention, il ne faut tout de même pas penser que la présentation ou la longueur d'un texte sera exactement la même lors de la visualisation sur les deux plate-formes (disons de manière certaine que ce sera moins pire que si vous aviez choisi une autre police).

Pour ce qui est -en tout cas- du texte contenu dans un champ texte (ou «objet texte» ou bloc vectoriel...) d'une création mixte, prévoyez toujours des tailles de champs textes plus grands que nécessaire, cela évitera lors du passage sur l'autre environnement d'obtenir une fin de texte masqué car ne tenant pas dans l'emplacement (trop petit) prévu pour l'affichage... 🍏

Lionel.



Bizarre cette corbeille !



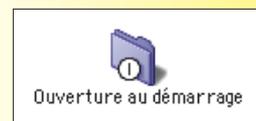
Vous vous êtes peut-être déjà demandé pourquoi la corbeille se vide quand vous éjectez un disque et se remplit quand vous le réinsérez. Cela arrive si vous avez glissé à la corbeille un fichier du disque en question, sans vider ensuite la corbeille. En fait, il faut savoir que chaque disque possède sa propre corbeille, dont les divers contenus apparaissent tous ensemble dans l'icône « Corbeille » du bureau. C'est pourquoi la corbeille apparaît vide quand aucun disque ne contient de fichier dans « sa » corbeille, et qu'elle grossit quand vous insérez un disque dont la corbeille n'est pas vide !

J.-B. L.

Réveil musical



François Mendes souhaite se servir d'iTunes en guise de réveil. Comment lancer la musique au redémarrage de l'iMac (lire A Vos Mac n°13, page 7) ? Il suffit de glisser un ou plusieurs titres affichés dans la fenêtre iTunes vers le dossier Ouverture au démarrage présent dans le Dossier système.



Pratique

Symbole euro :

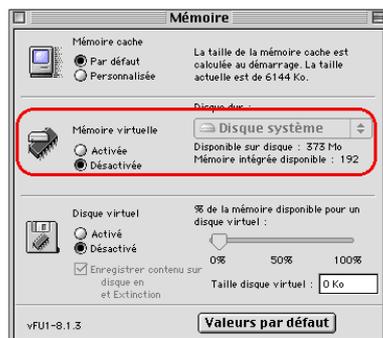


A l'heure de l'arrêt du renouvellement de chéquiers en francs et de la distribution massive de chéquiers

Euro, il devient de plus en plus utile de connaître les combinaisons des trois touches pour afficher le symbole de notre monnaie commune : majuscules (permanentes ou ponctuelles) + option / alt + R ou alt - \$.

Lionel.

T'impres plus ou tu perds la mémoire ?



Votre imprimante n'imprime plus faute d'assez de mémoire disponible ? Ouvrez le tableau de bord Mémoire et cochez l'option Mémoire virtuelle. Puis, en faisant varier le curseur, augmentez la valeur de la mémoire virtuelle disponible en allouant le double de la mémoire installée. Cette mémoire virtuelle exploite un volume équivalent dans le disque dur et non plus seulement en mémoire vive. Les performances globales du Mac s'en trouvent, de facto, légèrement altérées avec certaines applications.

Retour à la case départ

A tester de toute urgence. Car le raccourci clavier Pomme Y est sacrément efficace. A quoi sert-il ? A ranger un dossier, un document ou autre que vous avez déplacé sur le bureau. Un exemple résumera l'affaire.

Déplacez depuis les tréfonds d'un dossier, un document quelconque vers le bureau. Modifiez son contenu en l'ouvrant, enregistrez les modifications et fermez-le. Puis, cliquez sur son icône et faites Pomme-Y.

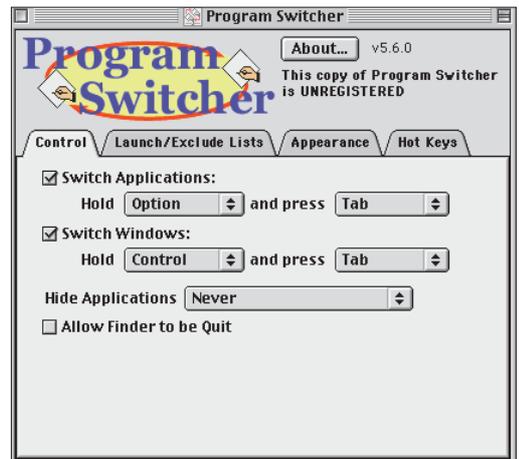
Le document file tout droit se ranger dans son dossier d'origine.

CHOCOLAT SWITCH

Saut de puce

DERNIÈREMENT, un lecteur nous a demandé s'il existait une méthode pour passer d'une application à une autre par une simple combinaison de touches du clavier. Cette méthode s'appelle Program Switcher. Ce shareware de Michael F. Kamprath permet d'accéder, en appuyant sur la touche Alt par exemple, à une palette flottante présentant toutes les applications lancées. En appuyant sur la touche Tab, il est possible de choisir dans la liste celle qui vous convient. A noter tout de même que la méthode bien moins onéreuse proposée par Apple est presque aussi pratique. Il suffit de décrocher la palette depuis le coin droit de l'écran et de cliquer ensuite sur l'application désirée.

www.programswitcher.com



Passer d'une application à l'autre.

SHIM AIR

La table qui porte sur le système

JE m'étonne qu'une revue excellente comme la votre ignore le « truc » presque officiel, qui a été maintes fois expliqué sur MacFixIt. Le problème à la base vient d'un conflit entre une extension (par exemple DropStuff) et l'extension Apple : SerialShimLib.



Le truc.

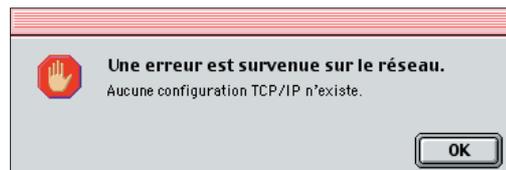
faut donc booter sur le CD de MacOS, et déplacer l'extension SerialShimLib du dossier 'Extensions' du disque système, vers le dossier 'Extensions désactivées'. Au reboot tout rentre dans l'ordre. »

Cette dernière est utilisée pour les ports infrarouge. Ceux ci ne sont présents que sur certains portables, et ne sont que rarement utilisés. Pour régler le problème, il

En voici un qui croyait que nous avions la science infuse, ce qui est, cela va de soi, loin d'être le cas. C'est en tout cas grâce à des lecteurs comme J.-M. Gigandet que nous devenons moins idiots jour après jour. 🍏

AIRPORT

Crash à l'aéroport



Agaçant !

Sil vous utilisez la technologie de communication sans fil Airport, il est possible que vous soyez confronté un jour tragique à un message d'erreur extrêmement désagréable : «Une erreur est survenue sur le réseau. Aucune configuration TCP/IP n'existe », ce qui est, bien sûr, inexact. Face à cette erreur,

Préférences Modem	Aujourd'hui, 16:17
Préférences Moniteur	Aujourd'hui, 14:12
Préférences Moniteurs	jeudi 21 décembre 2000
Préférences Open Transport	jeudi 21 décembre 2000
Préférences Options Menu Pomme	Aujourd'hui, 22:11
Préférences QuickTime	Aujourd'hui, 21:50
Préférences réglages Internet	samedi 16 décembre 2000
Préférences Souris	Aujourd'hui, 22:10
Préférences Système	Aujourd'hui, 22:10

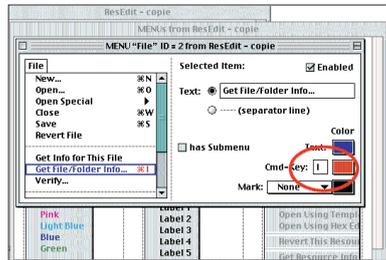
A éliminer.

vous ne pouvez ouvrir la fenêtre Airport et votre Mac a une très légère tendance à planter. Pour vous en sortir, il suffit tout simplement d'éliminer tout à fait complètement le dossier intitulé Préférences Open Transport contenu dans le dossier Préférences. 🍏



Pratique

Ajouter un raccourci clavier avec ResEdit



Avec ResEdit, gagnez du temps en n'utilisant plus la souris ! Ouvrez, avec ResEdit, une copie de l'application dans laquelle vous souhaitez ajouter un raccourci-clavier (Pomme-Touche) à un menu. Double-cliquez sur la ressource « MENU » puis sur le menu en question. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la ligne du menu que vous voulez modifier : il ne vous reste plus qu'à ajouter une lettre dans la case « Cmd-Key ». Vous pouvez en profiter pour changer la couleur du menu avec les cases à droite de la fenêtre, mais il faut bien reconnaître que ça ne sert à rien... Ensuite, enregistrez et quittez ResEdit. Essayez votre application et le raccourci-clavier : si tout va bien, jetez la copie de sauvegarde.

J.-B. L.

Des icônes sur mesure

Les icônes des scripts réalisés avec l'éditeur de Scripts Apple ne vous plaisent pas ? Vous pouvez vous servir de ResEdit pour créer de nouvelles icônes ou modifier durablement celles de vos applications.

Si vous créez des scripts, vous pouvez attribuer une famille d'icônes spécifique grâce à ResEdit.

Il suffit d'ouvrir un script avec ResEdit et de double-cliquer sur la ressource BNDL. Double-cliquez à nouveau sur la série d'icônes pour afficher la palette de dessin. Redessinez une nouvelle icône en cliquant sur ic18. Lorsque l'oeuvre est terminée, il suffit de la glisser sur les autres carrés pour qu'elle soit prise en compte. Fermez le tout en sauvegardant. Redémarrez et reconstruisez le bureau (Pomme Alt maintenus au démarrage).

Votre application est parée de sa nouvelle icône.

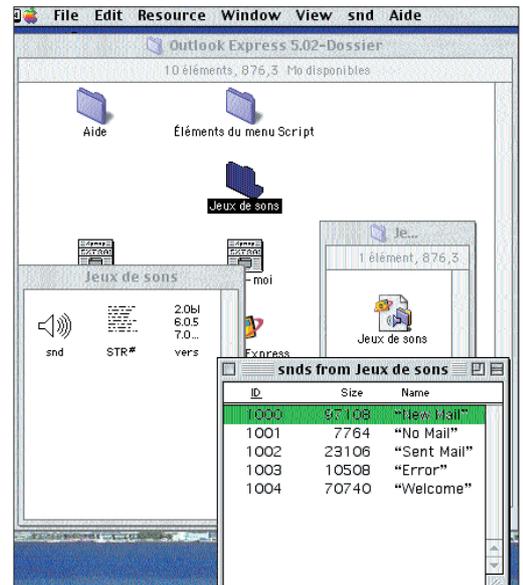
OPÉRA

Beaux sons si sont secs

Voici une technique pour modifier les cinq sons joués par Outlook Express.

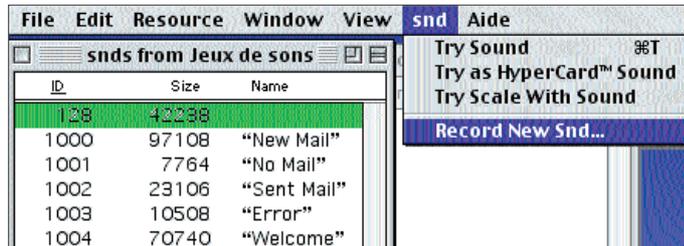
Sil « A Vos Mac » a toujours du contenu, c'est parce qu'il a des lecteurs... Vos questions nous permettent en effet de nous remuer les méninges pour tenter d'apporter des solutions pertinentes. Avouons-le, nous n'y parvenons pas toujours. Pardonnez-nous. Parfois, nous découvrons de nouvelles fonctionnalités grâce à ces sollicitations innombrables (sous lesquelles il nous arrive de couler). Et là, la satisfaction est triple. Vous êtes content, nous sommes heureux et nous faisons partager tout ce bonheur à tous les autres lecteurs. Elle n'est pas belle la vie ?

Ben justement, puisqu'on en parle, un internaute peu identifiable (Elroman) nous a posé un jour d'avril cette question : « J'aimerais avoir des sons pour personnaliser Outlook 5.1, où puis-je les trouver ? » Nous n'avons pas répondu exactement à la demande mais avons recherché une solution pour modifier les sons proposés dans Outlook et Entourage.



Remplacez les cinq sons.

le même numéro que celui que vous avez éliminé précédemment. Donnez-lui le même nom (« Welcome »). Refermez le tout et enregistrez les modifications. Conservez dans un autre dossier l'original du document Jeux de sons et renommez la copie de

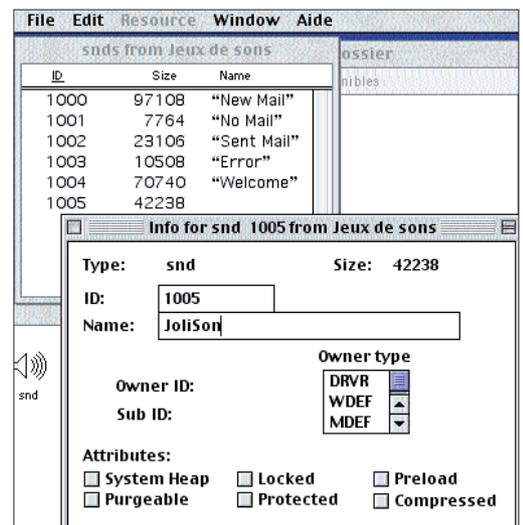


Créez un nouveau son dans une nouvelle ressource.

Dans le dossier Jeux de sons présent dans le dossier d'Outlook Express se trouve le document... Jeux de sons. Dupliquez-le (Pomme D). Grâce au logiciel ResEdit, il suffit d'ouvrir la copie de ce document puis de double-cliquer sur la ressource « snd » pour pouvoir en modifier le contenu. Les cinq sons proposés dans Outlook à son lancement (« Welcome »), à l'arrivée (« New Mail »), au départ (« Sent Mail »), à l'absence de messages (« No Mail ») ou lors d'une erreur (« Error ») peuvent être changés. Commencez par créer le nouveau son que vous souhaitez grâce à la commande « Record New Snd... » du menu snd (dans la barre des menus). Il suffit de cliquer sur Enregistrer lorsque vous êtes prêt à enregistrer le son en question. Ce peut être un son récupéré d'un disque audio, un bruit émis par vos soins, quelques notes d'un instrument quelconque, etc. Le nouveau son portera l'ID 128. Éliminez l'ancien son que vous souhaitez modifier (par exemple « Welcome ») en effaçant la ligne correspondante.

En combinant les touches Pomme i du clavier, ouvrez les infos du son que vous avez créé et modifié son ID en lui attribuant

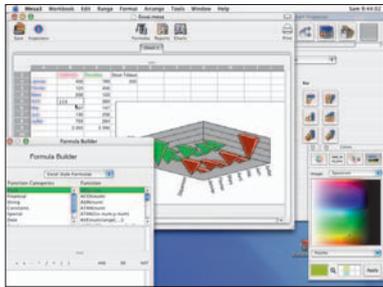
la copie sur laquelle vous avez travaillé avec ResEdit en Jeux de sons tout court. Ce document doit figurer dans le dossier du même nom : Jeux de sons. Relancez Outlook. Vous devriez jouir à présent de vos propres sons. 🍏



Modifiez son nom et son ID.

Pratique

Un tableur Mesa mis



Marre d'être inféodé à Microsoft ? Si vous êtes un utilisateur forcené du logiciel Excel de la firme de Redmond, et que vous souhaitez voir si le pré du voisin ne serait pas par hasard un peu plus vert, testez le logiciel Mesa. Il s'agit, vous l'aurez compris, d'un tableur permettant de faire toutes sortes de calculs.

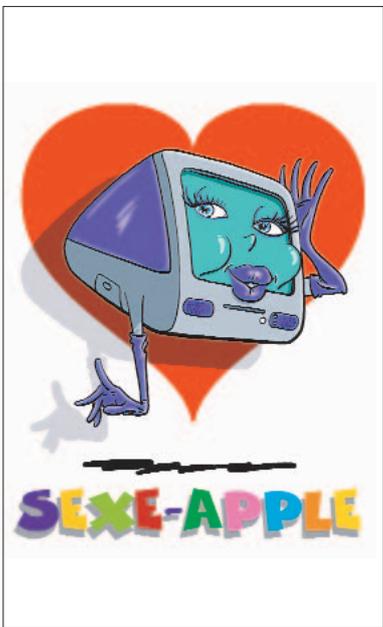
Evidemment, le problème majeur de ce logiciel est qu'il est tout en anglais. Il faut donc avoir une bonne maîtrise de cette langue pour aborder Mesa. Pour le reste, l'application



offre largement de quoi réaliser de savants calculs mathématiques. Mesa permet de travailler sur des formules mathématiques extraites d'Excel ou encore de Lotus. Mesa offre une palette d'outils assez complète pour réaliser des graphiques, modifier les coloris, etc.

Une version de démonstration est disponible en téléchargement sur le site de l'éditeur P & L Systems.

www.plsys.com/plsys



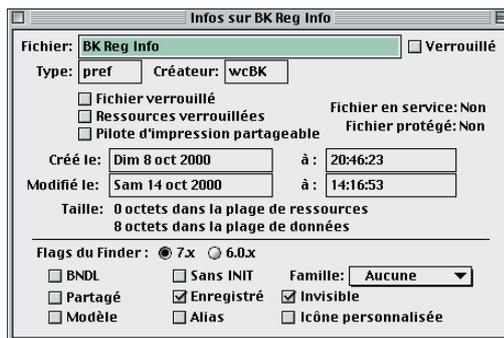
DÉTOURNEMENT

Des versions de démo illimitées

La version de démo d'un logiciel est généralement limitée dans le temps. A moins que vous n'usiez et n'abusiez d'astuces.

VOUS êtes des gens honnêtes et nous ne vous en blâmons point. Eh bien savez-vous ce que font des personnes mal-honnêtes pour pouvoir utiliser sans fin certains logiciels en version de démonstration à durée limitée ? Non ? Nous allons vous le révéler. Précisons au passage que s'il existe quelques logiciels aux failles bien réelles (celles décrites ci-dessous notamment), il en existe d'autres dont on ne peut contourner les protections. Comme quoi, tout tient dans la rigueur avec laquelle les éditeurs travaillent.

1 - Il existe des applications dont le calcul de la durée de démonstration s'effectue à partir du contenu d'un fichier de préférences. Il suffit de mettre à la Corbeille le document de préférences (dans le dossier Préférences du Dossier système) se rapportant à l'application pour remettre à zéro le compteur de démonstration. Des exemples ? Conflict Catcher, UltraRecorder, RealBasic ou encore App Optimizer.



Rendez-le visible et le tour est joué.

2 - Des éditeurs préfèrent cacher le document contenant les informations sensibles de durée de démonstration. Du coup, il faut utiliser Sherlock ou mieux encore, Resedit pour démasquer le fichier invisible en lien avec l'application. Il suffit, après l'avoir rendu visible avec Resedit, de le déplacer à la Corbeille et de réinstaller la version de démonstration pour que son compteur soit remis à zéro.

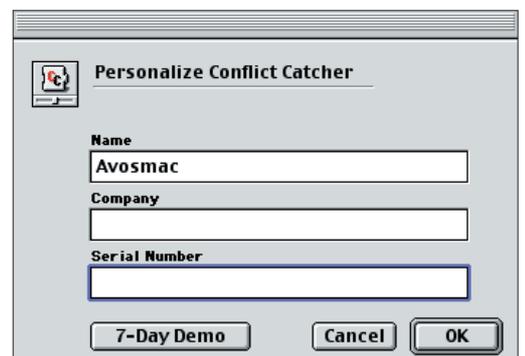


Seulement 10 fois ? Pas certain.

3 - Astuce plus contraignante encore, certaines démos ne fonctionnent plus passé une date précise. Ben, vous savez quoi ? Il suffit de modifier la date à partir du tableau de bord Date et heure pour leurrer le logiciel. Il suffit en somme de remonter dans le temps.

4 - Baignées par la lumière du très Haut, les personnes mal-honnêtes se ravissent et décident qu'à partir de dorénavant, elles paieront leurs logiciels comme le fait la rédaction d'A Vos Mac.

Une bonne adresse
www.kagi.com



Comme au premier jour.

LE PETIT CHIMISTE

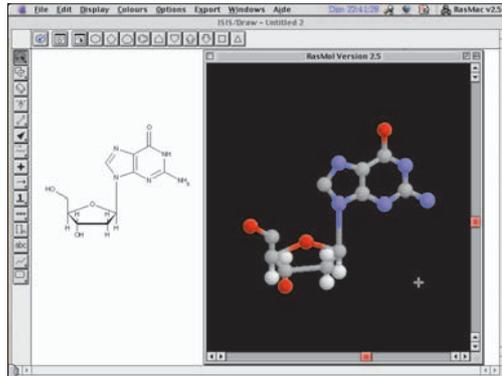
Isis a good software ?



Ce logiciel permet de dessiner des molécules en 3D. Cerise sur le gâteau, l est gratuit.

LES chimistes et les biologistes en herbe ont bien souvent besoin de dessiner des structures chimiques plus ou moins sophistiquées. Il est alors nécessaire de recourir à des logiciels spécialisés qui vont permettre d'obtenir très facilement les représentations de toutes sortes de molécules. Comme tous les produits dédiés, ces logiciels peuvent coûter très cher à l'exception de l'un d'entre eux, Isis Draw, qui est distribué en gracieux par la société MDL.

La fenêtre de dessin comprend à sa partie supérieure une barre de boutons qui permettent de dessiner directement les principaux cycles utilisés en chimie organique. Une deuxième barre située à gauche et ver-



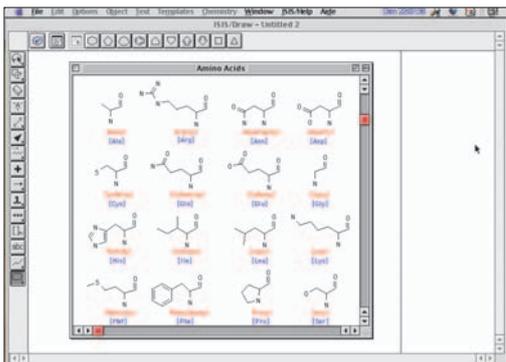
Oh la jolie molécule.

ticaleme nt comprend les outils de sélection, diverses liaisons chimiques, plusieurs types de flèches, un éditeur de texte et différents dessins vectoriels (rectangles, polygones, cercles, droites...). Le menu déroulant « templates » donne l'accès à de nombreux composés prédessinés : sucres, aminoacides, hydrocarbures et autres hétérocycles. La taille des structures peut être fixée par l'utilisateur ou suivre les prescriptions des principales revues chimiques internationales.

Une fois la molécule dessinée « à plat », elle peut être visualisée en trois dimensions à l'aide du module RasMol et il est possible de la faire tourner dans l'espace. Il faut enfin noter que les structures obtenues peuvent être exportées dans de nombreux formats, eps et pict notamment. Allez gent estudiantine, voilà de quoi faire de beaux et bons rapports !

Jean-François Chollet.

www.mdli.com/downloads/isis.draw/2.3/progs/Draw23_Installer.hqx



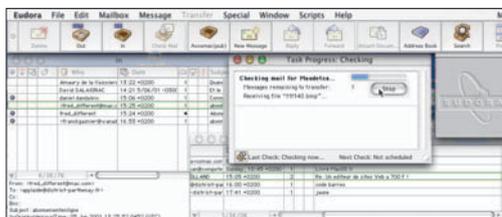
Que de sympathiques souvenirs...

EUDORA

La pilule anti-Microsoft



BILL Gates vous file des rougeurs ? Vous refusez obstinément d'utiliser les logiciels Microsoft ? Qu'à cela ne tienne, toutes les productions de Redmond possèdent leur équivalent dans le monde civilisé faute d'être libre. Ainsi, le brillant gestionnaire de messagerie électronique Outlook Express peut être remplacé par un autre monstre sacré, Eudora. Les utilisateurs de MacOS X ont pu sauter de joie en voyant débouler ce logiciel dans le nouvel environnement dès mai 2001 alors qu'Outlook Express ne pointait pas encore le bout de ses bits, même en version alpha, beta ou grand nigaud. De prime abord, Eudora est moins clair et convivial qu'Outlook Express. Il faut quelque peu tâtonner pour découvrir quelques fonctions basiques comme celle de créer un nouveau dossier (mailbox) pour ranger ses messages selon différents critères. De plus, la multiplication de fenêtres flottantes (In, Out, Task progress...)



Beaucoup de fenêtres ouvertes.

ne facilite en rien l'ergonomie. Bref, on patauge un peu au départ, surtout lorsqu'on a fait ses classes sur Outlook Express. Après quelques heures d'utilisation, on se dit qu'Eudora offre grosso modo les mêmes fonctions, la publicité en plus ! Si vous optez pour la version non payante d'Eudora, il faut en effet supporter l'affichage de réclame, ce qui fait une fenêtre de plus à flotter à l'écran. Au final, nous avons adopté Eudora faute de pouvoir utiliser Outlook Express sous MacOS X, le logiciel Mail fourni par Apple étant par trop sommaire.

Pratique

Les conversions euros

	Without VAT	Including VAT
France (FR)	108	129,17
USA (US)	14,30	17,10
Switzerland (CH)	26,46	31,65
Bel. Lux. (BE)	663,99	794,13
Germany (DE)	52,19	58,50
Portugal (PT)	3299,93	3946,72
UK (GB)	11,61	13,89
Netherlands (NL)	36,27	43,38
Italy (IT)	31871,00	38117,72
Spain (ES)	2738,71	3275,50
Austria (AT)	226,49	270,88
Finland (FI)	97,87	117,05
Ireland (IE)	12,96	15,50
Spain (GR)	2590,97	3098,80

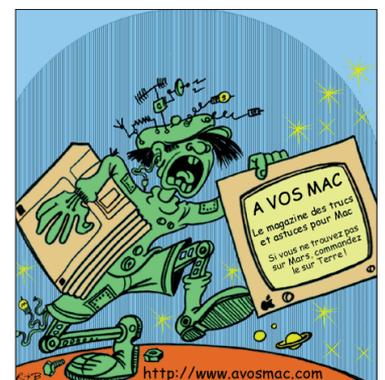
Des convertisseurs en euros, il en existe de toutes sortes, y compris des outils qui ne convertissent pas correctement. Ce n'est pas le cas de l'excellent freeware EuroTable créé en RealBasic par Michel Scriban. Que vous souhaitiez connaître la juste valeur des choses en euros, ou



bien dans l'une des anciennes devises des pays membres (ou non) de la communauté européenne, il suffit d'entrer un simple chiffre et

l'utilitaire se charge du travail. Il sait même calculer le montant toutes taxes et, au besoin, accepte que vous changiez ce taux de TVA. EuroTable s'en sort comme chef en matière d'arrondis et peut vous donner le détail six chiffres après la virgule.

www.nelixa.com



Gardez le contact

Pour ne plus perdre le contact, inscrivez-vous à la liste de diffusion A vos Mac sur l'Internet.

avosmac@avosmac.com

Pratique

FAKK plein pot



F.A.K.K. 2, en deux mots, c'est Tomb Raider en mieux et avec beaucoup, beaucoup, beaucoup plus d'action !

Ici le nombre de mouvements de l'héroïne est impressionnant. Hormis les classiques (s'accroupir, sauter, courir...) vous pouvez glisser le long des tubes, utiliser des cordes et des lianes...

L'innovation majeure se trouve dans la jouabilité : l'héroïne, vue de dos, se bouge aussi facilement que dans un Quake-like. Oubliez Lara Croft et optez Julie Stain ! Une autre innovation de taille : la gestion de l'armement (bouclier, épée de feu, bazooka, tronçonneuse ... et même le lance-flammes !) qui vous permet d'utiliser vos deux mains. Utile car l'action est soutenue.

L'ambiance féérique rythmée par la musique Heavy Metal et le moteur 3D de Quake 3 en font un titre à la fois beau et original.

De plus si vous disposez de Mac OS X un patch (téléchargeable sur ma page : www.macgames.fr.st et sur le site d'Apple) permet de jouer sous X avec F.A.K.K. 2.

A. Mollard.

Configuration minimale :
G3 266 MHz, 128 Mo de Ram,
carte 3D avec 4 Mo de VRAM

Editeur : Gathering of Developers

Distributeur : Take 2
Interactive France

Prix : 350 F environ

Beau joueur...

Beau joueur, « A vos Mac »
devrait vous proposer
un numéro hors série
consacré aux jeux
fin septembre.

avosmac@avosmac.com

QUAKE-LIKE

Deus Ex j'ai mis l'flingue ?

Arnaud Mollard n'hésite pas à qualifier le jeu Deus Ex de meilleur titre de l'année 2000. Rien que ça !

DEUS EX est tout simplement le meilleur jeu de l'année 2000 toutes plate-formes confondues ! C'est un mélange savamment dosé de jeux d'action, de rôle et d'aventure. Vous êtes désormais l'agent Denton et vous êtes en 2052. Même si votre objectif peut paraître des plus classiques (capturer le chef d'un groupe de terroristes auteur d'un coup de force sur l'île de la Statue de la Liberté et, au passage, sauver le monde), l'intrigue complexe est des plus passionnantes et étonnantes dans ce type de jeu.

Celui-ci se déroule en vues subjectives (comme tous les jeux d'action pure) ce qui offre une grande maniabilité. Les graphismes sont d'une grande qualité car le moteur 3D de Deus Ex est le même que celui d'Unreal. Comme pour The Sims, vous créez votre personnage, au début de la partie, en lui attribuant des compétences selon votre façon de jouer. Bourrin de base ou tout en finesse ? A vous de voir, car Deus Ex ne

ressemble à aucun autre Quake-like et les as de la gâchette auront vite fait de se faire lamentablement éliminer d'une seule balle bien placée.

Même si les scènes d'actions abondent, la réflexion tient sa place et vous aurez à pirater des systèmes informatiques, à forcer des serrures... Dans Deus Ex, on apprécie bien sûr la qualité des graphismes mais surtout le scénario à rebondissements qui manquait aux autres Quake-like et l'ambiance digne de Matrix (hommes en noirs et conspiration à gogo !). Bref, un jeu à posséder absolument !

Depuis le 2 mars, la version française est disponible chez les revendeurs de jeux mac (à la FNAC ... etc.). De plus, si vous possédez la version anglaise, un patch (téléchargeable sur ma page aux adresses suivantes : www.jeuxmac.fr.st ou www.avosmac.fr.st) transformera les sous-titres anglais en français. 🍏

Arnaud Mollard.

Configuration minimale : G3 à 233 Mhz,
64 Mo de Ram (128 Mo fortement conseillé !),
4 Mo de Vram, Mac OS 8.1



Editeur : Aspyr

Distributeur : Apacabar

Prix : NC.



De fort jolis graphiques.

SOUS-SOL

Reprenez un Diablo menthe



Découvrez les secrets de la crypte.

MARRE d'enchaîner les matchs dans Quake III sans rien y gagner ? Les jeux de rôle sont peut-être pour vous. Ici victoire rime avec points d'expérience gagnés. Autrement dit plus vous gagnez plus vous êtes puissant et plus il est difficile de vous battre.

La tâche semblait bien difficile, pour Blizzard, de faire la suite d'un jeu encore présenté comme la référence du genre. Effectivement qui n'a jamais entendu parler de Diablo, premier du nom !

Dans les jeux de rôle on distingue deux catégories. Tout d'abord ceux orientés aventure comme le récent Baldur's Gate. Mais il y a aussi ceux orientés action comme Diablo II où l'on enchaîne les affrontements. Ceux-ci se font à coups de clics de souris et de sorts de magie et ont lieu souvent en pleine forêt où dans les sous-sols des donjons. Bien que Diablo II soit splendide graphiquement c'est surtout les possibilités d'évolutions de vos personnages qui importent dans un jeu de rôle. Ici vous aurez le choix entre cinq catégories de personnages (Amazonne, Barbare, Paladin, Ensorceleuse et Nécromancien) aux caractéristiques totalement différentes. Chacun y trouvera un personnage adapté à son style de jeu. Pour les gros «bourrins», tout droit descendus de la planète Quake III, le Barbare est incontournable. Il faut noter que les personnages évoluent grâce aux points d'expérience et aux aptitudes gagnés lors de

batailles et ceci de façon impressionnante. Il faut une bonne année pour maîtriser totalement un personnage dans Diablo II. La durée de vie du jeu est excellente. Celui-ci se divise en quatre actes, chacun étant équivalent en temps au premier Diablo !

L'histoire ? Je ne dirai rien car les nombreux fans du premier opus ne me pardonneraient pas de leur avoir ôté la surprise. Comme l'histoire de Diablo II est la suite directe du premier Diablo, il est préférable (mais pas indispensable pour comprendre) de commencer par celui-ci. Prévoyez aussi l'achat d'un thermos à café car une fois plongé dans le jeu, vous y laisserez vos nuits ! Le mode réseau, sur Battle.net, est tout aussi passionnant et réussi que le mode solo. Il ne faut pas oublier de saluer le travail de Blizzard (Starcraft Broodwar, Warcraft II et bientôt III ...) qui ont sorti la version Mac de Diablo II seulement deux semaines après la version PC.

Malgré son nom, laissez-vous tenter par Diablo II, vous ne serez pas déçus !

La version française est disponible chez tout bon revendeur de jeux Mac. 🍏

Arnaud Mollard.

Configuration minimale : G3, 80 Mo de Ram, 1 Go de disponible sur le disque dur

Editeur : Blizzard

Distributeur : Havas Interactive

Prix : 350 F environ



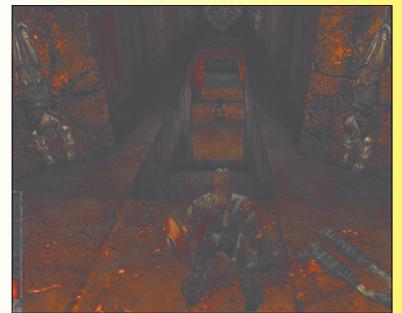
Me suis encore chopé un sale Rune

Prenez F.A.K.K. 2, changez la ravissante Julie par Ragnar, un solide Viking, et les décors féeriques par ceux de Quake et vous obtiendrez Rune.

La faiblesse du scénario est excusée par la qualité des graphismes (moteur 3D d'Unreal). Le jeu, qui vous plonge au cœur de la mythologie Viking (loin des contes et légendes de notre enfance), baigne dans une ambiance morbide : des hommes (ou plutôt des cadavres) crucifiés aux murs descendent vous faire la peau... Mais n'oubliez pas que vous avez deux mains : un bouclier dans la main droite vous protégera pendant que vous découpez vos ennemis en petits morceaux... Si vous êtes à court d'armement vous pourrez toujours ramasser les têtes, les bras et les jambes de vos ennemis morts et les utiliser pour assommer les survivants !

Amateur d'ambiance gore à vos claviers ...

A. Mollard.



Configuration minimale : G3 233 MHz, 185 Mo de Ram (minimum 128 Mo de mémoire physique), carte 3D avec 8 Mo de VRAM

Editeur : Gathering of Developers

Distributeur : Take 2 Interactive France

Prix : 350 F environ

Pratique

Accès direct

Dans le logiciel HyperStudio (clone évolué d'HyperCard), pour accéder à une fenêtre de langage HyperLogo contenue dans un bouton, il faut normalement, dans l'ordre (après bien sûr avoir choisi l'icône « bouton » dans le menu « Outils »), double-cliquer sur le bouton, puis dans la fenêtre, cliquer sur le bouton « Actions... » puis dans la nouvelle fenêtre double cliquer sur « Utiliser HyperLogo... » (ouf !). Plus simple, à partir de l'outil « Main » (pas besoin d'aller sélectionner l'outil « bouton ») en maintenant appuyez la touche Pomme, cliquez (une seule fois) sur le bouton en question et la fenêtre HyperLogo apparaîtra aussitôt. Plus simple et rapide, non ?

Lionel.

Comparaison des Basics

Comme pour tout les langages de type Basic, il existe entre HyperTalk (d'HyperStudio) et HyperLogo (du défunt HyperCard) quelques variantes. Les commandes différentes d'HyperLogo, basées sur des mots (ou assemblages de mots) anglais de base seront très vite compris par un(e) HyperCardien(ne). A noter, au passage, que les personnes qui utilisent AppleScript utilisent aussi la même logique (Basic, notion de procédures...). Les quelques différences sont d'ordre de placement des commandes. Exemple :

Avec HyperTalk :

```
SI CECI ET CELA ALORS TRUC  
IF CECI AND CELA THEN TRUC
```

Avec HyperLogo :

```
SI ET CECI CELA [Truc]  
IF AND CECI CELA [Truc]
```

On notera l'importance des crochets avec le Basic HyperLogo.

Lionel.

http://www.egroups.fr/group/franco_HyperStudio

<http://www.havas-interactive.fr>

HyperStudio

Des exemples du langage Basic HyperLogo, les Players (Mac et installateurs PC), la documentation pour créer une pile universelle... :

www.egroups.fr/group/franco_HyperStudio en rubrique Fichiers (inscription gratuite)

Lionel.

Le Mac au service des handicapés

La programmation HyperCard permet de rendre un Mac encore plus interactif.

IMAGINEZ un instant qu'à la suite d'un accident ou d'une maladie, vous vous retrouviez incapable de vous servir de vos membres supérieurs : plus moyen de tourner les pages d'un livre, d'écrire à la main ou au clavier de votre Mac, de déplacer sa souris sans l'aide d'un tiers. C'est le lot quotidien de milliers de personnes handicapées. Pour elles, l'ordinateur est une aide indispensable pour accéder à une meilleure autonomie.

Tout d'abord, il faut une adaptation matérielle pour permettre l'accès à l'ordinateur, un contacteur adapté aux possibilités de la personne et reproduisant le clic de la souris. Si elle ne peut contrôler que les mouvements de son genou, c'est là qu'on placera le contacteur. Il en existe des dizaines, à la tête, au sourcil, à la voix...

Dans l'établissement où je travaille, une enfant privée de tout mouvement commande son iMac à l'aide d'un contacteur au souffle. Il lui permet d'écrire en sélectionnant des lettres défilantes, de faire seule des exercices éducatifs, de jouer, de naviguer dans des reproductions d'albums d'histoires aux images numérisées et aux textes sonorisés... ce qui lui serait impossible sans adaptation.

Avec les jeunes enfants, l'apprentissage du contacteur se fait en le branchant sur des jouets à piles du commerce bricolés : on soude à la place de l'interrupteur ON/OFF du jouet une prise mini-jack où viendra se connecter le contacteur. L'enfant handicapé pourra jouer, mais apprendre aussi qu'il peut avoir une action sur son environnement. On pourra « bricoler » de même un projecteur de diapos pour que l'enfant com-

mande son défilement. On préparera ainsi son accès à l'ordinateur.

Après l'adaptation physique, les logiciels. Quelques programmes spécialisés existent (notamment ceux de la société Informatique et Éducation, infoeduc@wanadoo.fr), mais peu de produits du commerce sont utilisables. Il faut créer ses outils. On pourra pour cela se servir d'HyperCard, qui permet de bâtir rapidement de petits logiciels adaptés sans avoir besoin d'un doctorat d'analyste-programmeur ! Dans cette catégorie de logiciels faciles à prendre en main et comblant souvent les lacunes d'HyperCard, il y a SuperCard, HyperStudio que Lionel vous a présenté dans le n° 12, et mon préféré, MetaCard, dont je vous entretiendrai dans un prochain article.

Voici par exemple un handler HyperCard qui sélectionne les boutons d'une carte tour à tour et attend à chaque fois le clic de choix de l'utilisateur :

```
on Défilement  
  repeat with i=1 to the number of  
  buttons  
    set style of button i to "default"  
    wait 60  
    if the mouseClick then  
      click at the loc of button i  
  -- ceci déclenchera le script du bouton  
  choisi  
    set style of button i to  
  "standard"  
    exit repeat  
  else  
    set style of button i to  
  "standard"  
  end if  
  end repeat  
end Défilement
```

Jean-Jacques Bayle.
jbrancat@club-internet.fr



Le Mac obéit au foigt et à l'œil mais aussi à la bouche.

HYPERSTUDIEUX

Lien entre deux cartes avec un bouton

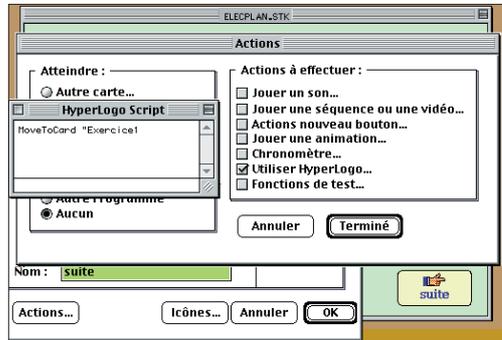
Comment lier deux pages créées dans HyperStudio : Lionel dévoile ses petits secrets.

AVEC HyperStudio, après avoir créé une pile, la création de cartes (pages) est très simple : (choisir "Nouvelle carte" dans le menu "Édition"). Il est ensuite stratégique de donner un nom (bien sûr différent et surtout d'un seul bloc) à chaque carte (choisir pour cela "A propos de cette carte..." du menu "Objets"). Attribuons, par exemple, les noms "Menu" et "Exercice1" à deux cartes.

Pour réaliser un lien (transition) entre deux pages (ou cartes), il existe -par exemple - à partir d'un bouton- plusieurs méthodes.

Créons tout d'abord notre bouton "Ajouter un bouton..." dans le menu "Objets"). Il est ensuite utile de double cliquer sur le bouton. Dans la fenêtre, choisir l'option "Actions..." qui fait apparaître plusieurs choix.

Une première manière (à éviter) consiste, dans la fenêtre "Actions", à choisir l'option "Atteindre - autre autre". Un des



inconvenients de cette méthode est qu'il n'est ensuite pas possible de visualiser la commande.

La deuxième méthode, à préférer, consiste pour les HyperStudien(ne)s à utiliser (dans la même fenêtre "Actions") le langage HyperLogo. La commande, très simple, MoveToCard sera mise à contribution. Pour réaliser un lien à partir de la page "Menu" vers "Exercice1", il suffit de taper la commande MoveToCard "Exercice1" (avec un guillemet avant le nom de la carte) dans la fenêtre HyperLogo d'un bouton de la carte "Menu". Simple, rapide, efficace, possible à révisualiser : bref à retenir. 🍏

Lionel.

POINT-VIRGULE

Comment insérer des commentaires

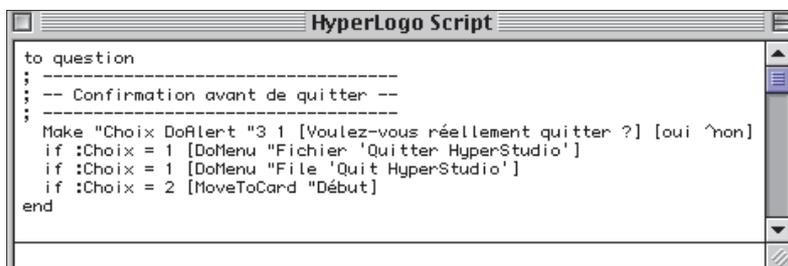
POUR insérer des commentaires avec le langage HyperLogo du logiciel de création HyperStudio, il faut insérer (contrairement à d'autres langages à base de commandes Basic) un point-virgule en début de ligne. Rappelons brièvement qu'une bonne programmation intègre obligatoirement des lignes de commentaires (entourées généralement de lignes de même longueur composées de tirets pour mieux repérer ces explications comme le

montre l'illustration). Ces commentaires, qui expliquent pas à pas le fonctionnement de chaque script (lignes) ou procédure (To... end), sont ensuite fort utiles pour comprendre la démarche d'une autre personne ayant commencé une création ou, plus simplement, le but d'un bloc (script, procédure) que l'on a soi-même réalisé... il y a plusieurs semaines, mois ou années (la mémoire n'est jamais infallible !).

Bref, quelques secondes -à priori perdues à commenter- au fur et à mesure d'une

programmation (et non après...), évitent très souvent de perdre des dizaines de minutes ou heure(s) plus tard. HyperStudien(ne)s : à vos points-virgules. 🍏

Lionel.



Un point-virgule suffit pour insérer des commentaires.



Obtenir les [crochets] :

Tapez votre prénom :

Avec le langage HyperLogo d'HyperStudio (un excellent clone d'HyperCard), les crochets sont très importants car indispensables dès que l'on commence à associer plusieurs commandes. Pour mémoire, sur Mac, il faut réaliser des combinaisons de trois touches :

- crochet ouvert : majuscule + option/alt + (
- crochet fermé : majuscule + option/alt +)

Lionel.

HyperTalk vers HyperLogo

Pour reconstruire du code Basic HyperLogo (d'HyperStudio) à partir d'un code HyperTalk (d'HyperCard), il est possible d'utiliser un petit utilitaire nommé HyperCard Dissolver (il en existe aussi une version Française) que l'on peut trouver sur le groupe HyperStudio. Celui-ci décompose la pile HyperCard en paquets. Les commandes ne sont pas traduites, mais comme la logique HyperTalk et HyperLogo sont les mêmes, l'adaptation sera relativement simple. Un autre truc : pour des scripts un peu longs et répétitifs, il est possible de se servir de la fonction Rechercher / Remplacer de votre traitement de texte favori.

Lionel.

http://www.egroups.fr/group/franco_HyperStudio

Disponible en rubrique Fichier, après l'inscription (gratuite).





Pratique

Un éducatif PC au rayon Mac



Dans la rubrique des logiciels éducatifs pour PC parfaitement émulés par VirtualPC (Connectix) sur Mac, citons « Rayman pour les juniors, niveau CP » de Ubisoft (calcul et lecture). Ce logiciel, qui sollicite à la fois l'adresse et les connaissances de l'enfant, nécessite l'installation de Windows 98 et donc de posséder un Mac puissant. Ceci dit, un iMac de première génération (233 Mhz) fera tourner l'ensemble sans souci.

SoftWindows, c'est fini

Décidément, le monde de l'émulation bouge et évolue... dans le sens de la régression. Alors que Connectix abandonne à Sony son émulateur de PlayStation VGS, FWB annonce qu'il abandonne le développement du logiciel SoftWindows, émulateur de l'environnement Microsoft bien connu. SoftWindows était un concurrent de VirtualPC de Connectix. FWB a l'intention toutefois de se concentrer sur l'autre émulateur RealPC qui permet d'installer ensuite divers systèmes d'exploitation comme Windows, Linux, BeOS, etc. Globalement donc, cela revient au même et RealPC est plutôt un bon produit face à VirtualPC.



PLAYSTATION

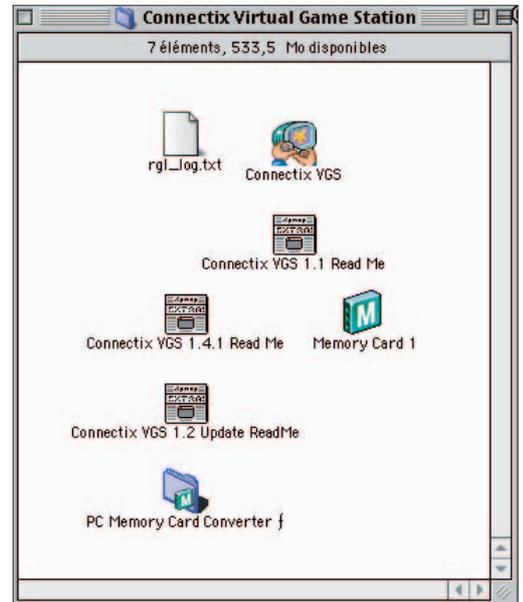
La mise à jour universelle

Avec l'ultime mise à jour de la Virtual Game Station, tous les disques sont lisibles.

Il est des petites merveilles qu'on ne saurait éviter. La dernière mise à jour de la Virtual Game Station de Connectix est une aubaine. Si vous étiez du nombre des premiers acheteurs de cet émulateur de la PlayStation 1 de Sony, sans doute possédez-vous une version US, seule disponible à l'époque de la sortie.

Du coup, vous ne pouviez jusqu'à présent utiliser que les disques en provenance du Nouveau Monde pour profiter des bienfaits de cet excellent émulateur. Eh bien, la version 1.4.1 de cette mise à jour, téléchargeable depuis le site de Connectix (jusqu'au 31 décembre), permet à la Virtual Game Station d'ingurgiter sans broncher aussi bien les disques NTSC-U/C que PAL.

A vous le bonheur immense de piloter la voiture de Colin Mc Rae, de filer trois taloches dans Tekken 3 ou encore de griller vos pneus dans Gran Turismo. Quand on vous dit

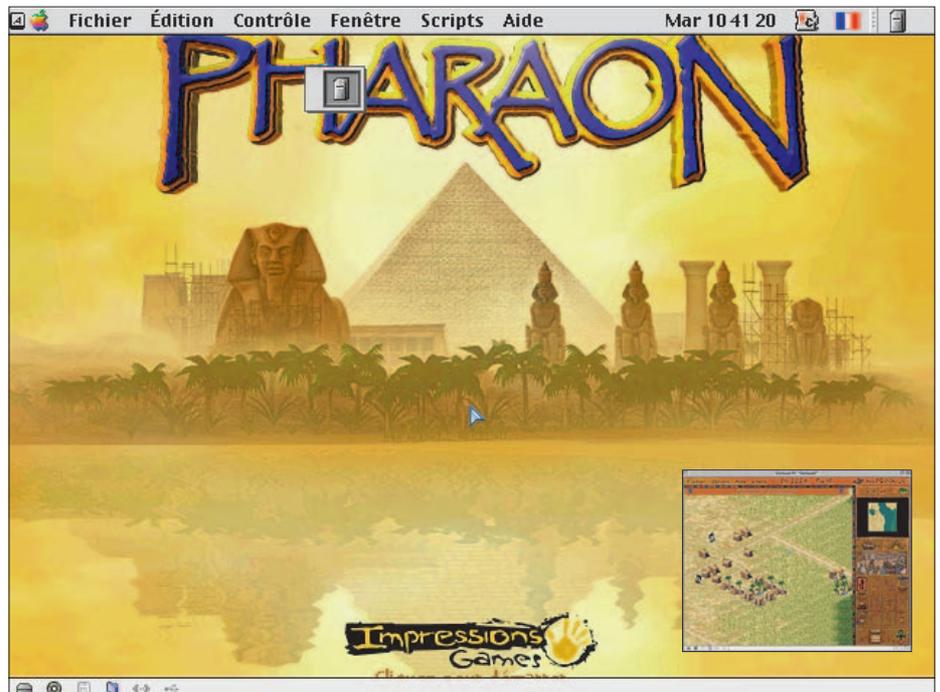


que le Mac est l'ordinateur universel, il faut nous croire, bon sang ! 🍏

www.connectix.com/support/cvgs_online.html

SPHINX TERRE

Phares à ions



Un Mac musclé vous fera découvrir PHARAON.

A U registre des jeux PC testés avec succès en émulation, citons le logiciel Pharaon (Sierra) vendu 99 F dans les kiosques. Avec un iMac DV 400 Mhz équipé de VirtualPC 4

(www.connectix.com), le jeu est tout à fait jouable même si l'on peut regretter des lenteurs certaines. Mais c'est toujours mieux que le résultat obtenu avec notre (vrai) PC sur lequel nous n'avons même pas pu installer ce logiciel ! 🍏

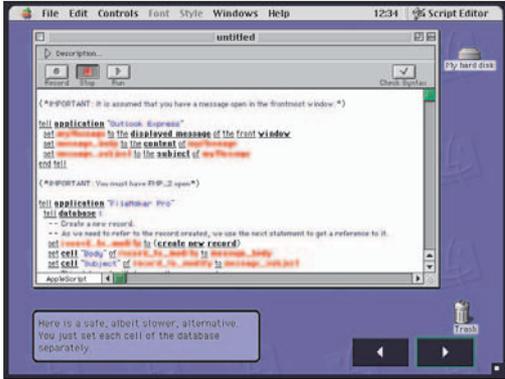
Les scripts par l'exemple

Pratique

AppleScript grippe

« Problème : Je viens de télécharger la mise à jour d'AppleScript en version FU1.6 (version française) et dès que je lance la fonction enregistrer de l'éditeur de script, tout se fige. je dois redémarrer ». Un coup parti, il sera utile aussi de changer d'extension CarbonLib qui, de toute évidence est incompatible avec cette version d'AppleScript. Il conviendra notamment de rapatrier la version « FU » de la dernière révision de CarbonLib. Un petit tour sur le site Apple ou www.Pommeajour.com s'impose.

<http://asu.info.apple.com/>



Cinq numéros sont disponibles en téléchargement gratuit. Autant vous le dire tout de suite, c'est pure merveille. Vous apprendrez à programmer avec l'éditeur de scripts comme jamais vous ne l'aviez imaginé. Dans le n° 5, vous en saurez plus sur les scripts et Filemaker Pro. 🍏

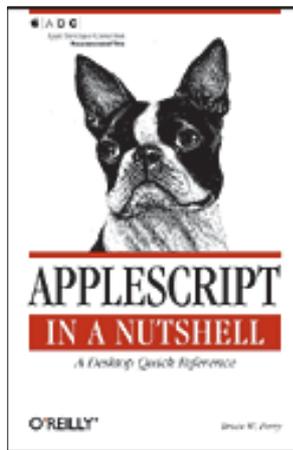
<http://macscripter.net>

THE REFERENCE

AppleScript, le livre

L'ANGLAIS n'a (presque) pas de secret pour vous ? Vous êtes un fervent utilisateur de l'éditeur AppleScript ? Eh bien, sachez-le, un ouvrage de référence vient d'être édité par la société américaine O'Reilly à qui l'on doit déjà un livre consacré à RealBasic. «AppleScript in a Nutshell» écrit par Bruce W. Perry, cela va de soi, est LA référence et vous pouvez commander l'ouvrage directement sur l'internet. Contrairement aux gélules de DHEA, la littérature US peut être importée en France. Mais pour combien de temps encore ? Environ 300 F pour 500 pages indigestes mais bien utiles. 🍏

www.oreilly.com/catalog/aplsceptian/



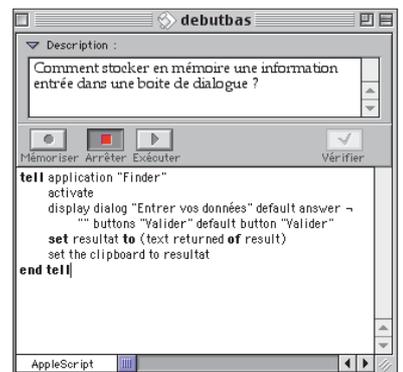
Délaï dépassé

Lorsque vous créez un script avec AppleScript, méfiance. Si une commande prend beaucoup de temps (plus d'une minute), par exemple copier un cédérom sur le disque dur, le script risque de vous afficher un message d'erreur : « delai dépassé pour un AppleEvent », comme il est arrivé à un de nos lecteurs, Pascal Bonifacio. Car pour lui, chaque commande ne doit pas prendre plus de 60 secondes à s'exécuter. Pour augmenter ce temps d'exécution, il suffit d'utiliser la commande suivante (où 600 seconds est un paramètre à faire varier selon votre volonté) :

```
With timeout 600 seconds
  --vous entrez ici le code à exécuter
End timeout
```

Dans cette commande timeout, on peut aussi insérer une gestion d'erreur try/on error/end try (lire « A vos Mac » n°6).

Gardez bien en mémoire

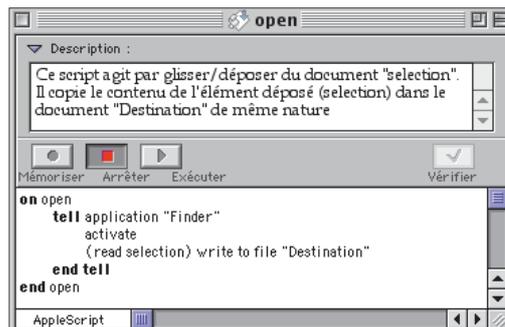


Comment conserver en mémoire (dans le Presse Papier) une information entrée par un utilisateur pour pouvoir l'exploiter plus tard ? Voici un script simple comme chou qui permet de réaliser cette opération en un tournemain.

ON OPEN

Gérer le glisser/déposer

POUR créer des scripts qui réagissent lorsqu'on dépose un élément sur leur icône, la commande est simple comme chou : on open. Le code que l'on souhaite qui s'exécute est à placer entre cette commande et la commande : end open. Par exemple, pour que le contenu du document glissé/déposé sur l'icône du script se copie directement dans un document donné, il faudra que le code agisse sur le document déposé, c'est à dire la « sélection ». Voyez dans l'exemple ce que tout cela donne. 🍏



Rester sous X

Attention, si vous ne souhaitez pas que l'environnement Classic démarre pour un oui ou pour un non, évitez de cliquer de manière intempestive sur les icônes des éléments que vous découvrez. Ainsi, une icône d'apparence SimpleText ne s'ouvrira pas directement avec le traitement de texte équivalent sous MacOS X, TextEdit, mais lancera l'environnement Classic pour l'ouvrir avec SimpleText. Pour contourner avec une belle habileté cet inconvénient, il suffit tout bêtement de déplacer l'icône de l'élément à ouvrir sur celle de TextEdit ou d'un autre traitement de texte. Ceci fait, vous aurez un geste utile si vous pensez à sauvegarder (Pomme S) ce texte dans un format compréhensible directement sous MacOS X.

Vos photos sans faute



Image Capture

Dans le dossier des Applications, sans doute avez-vous noté la présence d'un logiciel appelé Image Capture.

Si vous possédez un appareil photographique numérique, il pourrait bien vous rendre de fiers services. Pour vous en servir, il suffit de raccorder votre appareil photo avec le câble USB fourni par le fabricant à l'iMac.

Le logiciel Image Capture, s'il reconnaît votre outil, se lancera automatiquement et affichera la fenêtre de travail.

Brillant !

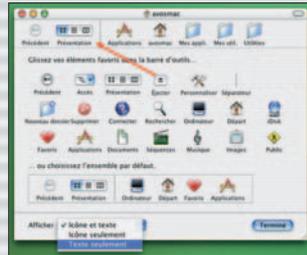


NAVIGATION

Le secret de la pustule translucide

MACOS X est rempli de ressources tout à fait intéressantes, encore faut-il les trouver. Ne vites-vous point la pustule translucide habilement placée en haut à droite des fenêtres ? Lorsque vous la pressâtes, ceci eut pour effet de masquer ou de dévoiler un entête permettant d'y glisser quelques dossiers ou éléments essentiels accessibles en permanence par un simple clic. Voici venu le

temps d'ajouter des commandes. Cliquez sur la pustule tout en maintenant la touche Majuscule appuyée. La fenêtre s'emplit d'éléments graphiques qu'il suffira de glisser dans l'entête de la fenêtre pour les rendre actifs. Vous pourrez créer de la sorte des raccourcis très efficaces, redimensionner les fenêtres par défaut, afficher uniquement les icônes ou uniquement les noms qui les accompagnent, etc. 🍏



Modifiez la barre de navigation.

TESTE DONG

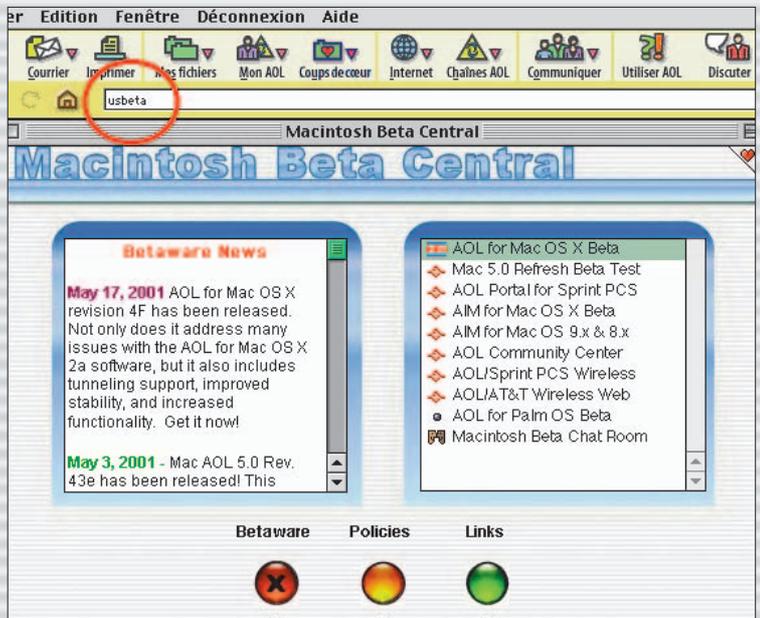
Devenir gros beta testeur d'AOL

CURIeux de pouvoir tester le logiciel d'accès internet AOL en version beta pour MacOS X, nous avons longtemps cherché comment télécharger le fichier en question. C'est un internaute, Applebreizh, qui nous a donné la solution. Qu'il sache que nous le louons désormais chaque matin. Pour donc pouvoir télécharger les versions beta proposées par AOL, il faut être inscrit comme Beta testeur.

Pour souscrire au service, il faut entrer le mot «usbeta» dans le champ de la barre des menus du logiciel AOL

où est inscrit : «Tapez un mot clé ou une adresse Web, puis cliquez sur Aller à.».

De fait, il faut être abonné à AOL pour pouvoir devenir Beta testeur. Il suffit, dans les fenêtres qui s'affichent ensuite, d'accepter à chaque fois que c'est possible. Puis, il faut attendre un moment, voire quelques



Nous sommes enfin des beta testeurs.

heures, que la demande soit prise en compte et retaper à nouveau «usbeta». Vous êtes alors en mesure de télécharger les versions qui ne sont pas disponibles pour les non abonnés. 🍏

Space en voie d'apparition

Le logiciel Space présente de nouvelles fonctions et la compatibilité avec MacOS X 10.0.4.

NOUS vous évoquâmes, dans les temps anciens (précisément, dans A Vos Mac n° 12), l'existence sur Terre d'un graticiel baptisé Space. Ce petit logiciel de Riley Lynch permet de travailler, avec un seul écran, comme si vous en possédiez plusieurs, jusqu'à seize !

La version fonctionnant sous MacOS X Beta n'étant plus fonctionnelle sous MacOS X 1.0, son auteur a amélioré sa création et rebaptisé le tout Space.dock. Les fonctions n'ont pas changé. Placé dans le Dock, Space.dock permet de conserver, en les masquant, les applications et leurs fenêtres. Dès lors, on peut lancer dans un envi-



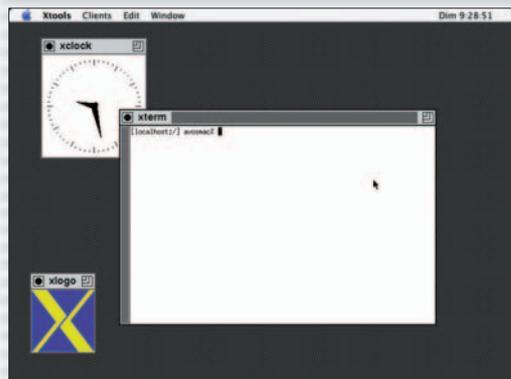
Travaillez avec plusieurs écrans.

ronnement nettoyé de nouvelles applications. Il sera possible ensuite de revenir à l'environnement précédent, etc. Vous n'avez rien compris ? Bon, ben, essayez-le et vous noterez combien c'est pratique. 🍏

www.xicons.com

MAC LINUX

Le double effet XTools



C'est bien moche.

Sil vraiment les efforts d'Apple ne vous satisfont pas et que vous préférez jouir d'un environnement bien connu des utilisateurs du système Linux, voici XTools pour MacOS X. Enorme fichier à télécharger de plus de 25 Mo, XTools nécessite 80 Mo d'espace libre. Qu'apporte



La fichier pèse 25 Mo.

XTools ? La joie de travailler dans un environnement à la Linux. En lançant XTerm, vous obtiendrez tout bonnement une fenêtre de terminal pour entrer des instructions ligne à ligne. Avis aux amateurs (très éclairés). Les versions téléchargeables sont limitées dans le temps. 🍏

www.tenon.com/products/xtools

NAVIGATION

Importer, c'est si niais

« Comment importer mes signets de Netscape et de Explorer vers MacOS X ? » demande Bernard Bensimon.

Nous n'évoquons pas Netscape puisque ce logiciel n'est pas encore porté sur MacOS X. En revanche, pour Internet Explorer qui fonctionne parfaitement sous MacOS X, il suffit d'extraire le dossier Explorer contenu dans le dossier Préférences

du Dossier Système (environnement classique MacOS 9) et de le transférer (ou de faire un alias) vers le dossier Préférences contenu dans le dossier Library de votre dossier personnel (« avosmac » dans notre cas). En relançant Internet Explorer dans MacOS X, vous pourrez ainsi profiter de tous les signets que vous aviez collectés précédemment. 🍏

Traquez les programmes X



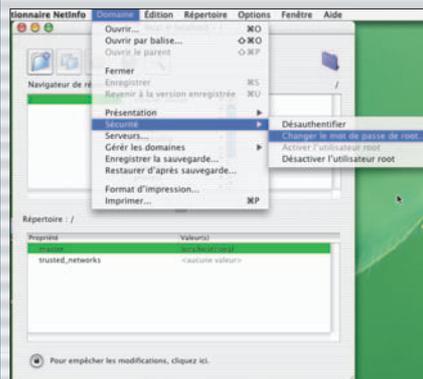
Où trouver des logiciels pour MacOS X ? Un des rares endroits où une section très complète et enrichie quotidiennement présente des dizaines d'applications pour le nouveau système se trouve sur le site : www.versiontracker.com.

Il suffit de cliquer sur l'onglet bleu MacOS X pour obtenir les derniers logiciels en vogue. Dans la colonne de gauche, vous pourrez sélectionner les genres recherchés : gratuits (freeware), payants (shareware), pilotes de périphériques (drivers), jeux (games), system utilities (utilitaires), etc.

Sur la root du password

Comment modifier le mot de passe de root (super administrateur du Mac) de manière aisée ? La pas aisée du tout consiste à passer par un redémarrage complet en combinant les touches Pomme S (lire AVM n° 13).

La aisée vous conduira tout droit vers le dossier Applications pour ouvrir le dossier Utilities (utilitaires) et y lancer Netinfo Manager qui s'y cache. Dans la barre des menus, sélectionnez Domaine/Sécurité/Authentifieur et... authentifiez-vous en inscrivant votre mot de passe. Lorsque c'est fait, rebote en optant cette fois pour Domaine/Sécurité/Changer le mot de passe de root. Entrez l'ancien mot de passe puis le nouveau.





À la découverte du monde du X

Voyage dans la galaxie de Mac OS X

Depuis le système 7, les utilisateurs de Macintosh attendent un système d'exploitation moderne et moderne, Mac OS X répondra à leur attente. Je ne vous ferai pas un rappel des différentes étapes qui nous amène à Mac OS X, si vous voulez en savoir plus sur les autres sites plus complets que les sites d'Apple et sur Mac OS X, cliquez sur :

Ce site vous propose une série d'articles de conseils pratiques au fil de la réalisation de plusieurs configurations, soit depuis la version Mac OS X Beta Public, soit depuis la version Mac OS X 1.0 (build 4178).

Il s'agit là d'une première version qui sera constamment améliorée au fil de la construction de Mac OS X.

Quelques liens vers des sites d'information sur ce nouveau système d'exploitation et à mettre un lien direct sur cette page (si vous le jugez utile, et possible).

Yves Roger Comol
président de l'Apple User Group *Microcam06*

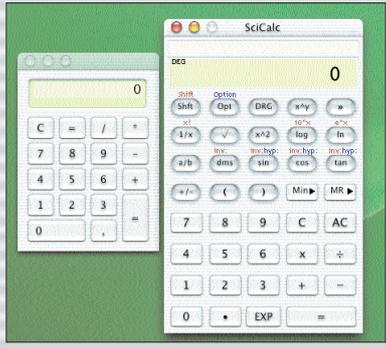
- Le voyage commence ici ou vous pouvez passer par le [table des matières](#)
- Le lieu de destination
- Étapes réalisées avec la version Mac OS X 4178
- Liens sur des sites Mac OS X
- Quelques commentaires (avec la version beta public)
- États réalisés avec la version beta public

Version 2.03 actualisée au 28/01/01 - attention certaines pages risent pas être encore actualisées

Les clubs Microcam06 (clubs de micro-informatique du Crédit agricole) proposent une découverte de MacOS X. Le site est simple mais efficace avec de nombreuses captures d'écran explicites, une table des matières, des explications sur chaque outil du nouveau système d'exploitation. Une excellente adresse pour les novices sur MacOS X.

<http://www.augfrance.com/Microcam06/macx/intromacosx.html>

Hey ! Matheux un peu la calculette



Comme d'hab, Apple livre avec son système une calculatrice tout ce qu'il y a de sommaire. Matt Gallagher en propose une autrement plus complète puisqu'elle intègre toutes les fonctions scientifiques que les matheux et les physiciens sont en droit d'attendre. Regret en revanche, ni la calculette d'Apple ni celle du citoyen Gallagher ne proposent une fonction de conversion francs-euros.

<http://homepage.mac.com/mattgallagher/>

Un zeste de pomme

Dans l'environnement Unix qu'est MacOS X, le déplacement d'un dossier peut provoquer soit sa copie vers un autre dossier (si l'on maintient la touche Alt appuyée ou s'il s'agit d'un autre volume). Soit son transfert complet sans laisser de trace à l'endroit où il se trouvait précédemment en appuyant cette fois sur la touche Pomme.

Ne vous fiez plus

Voici la technique pour ajouter de nouvelles couleurs de contraste pour les surlignages.

ALLEZ savoir pourquoi, dans les apparences des Préférences Système, vous ne disposez, pauvre utilisateur, que de 7 coloris pissous pour les couleurs de contraste. Comment procéder pour ajouter d'autres couleurs ? L'affaire n'est pas simple et ne s'adresse qu'à ceux qui n'ont pas peur de faire des bêtises.



Le choix est plus que limité.

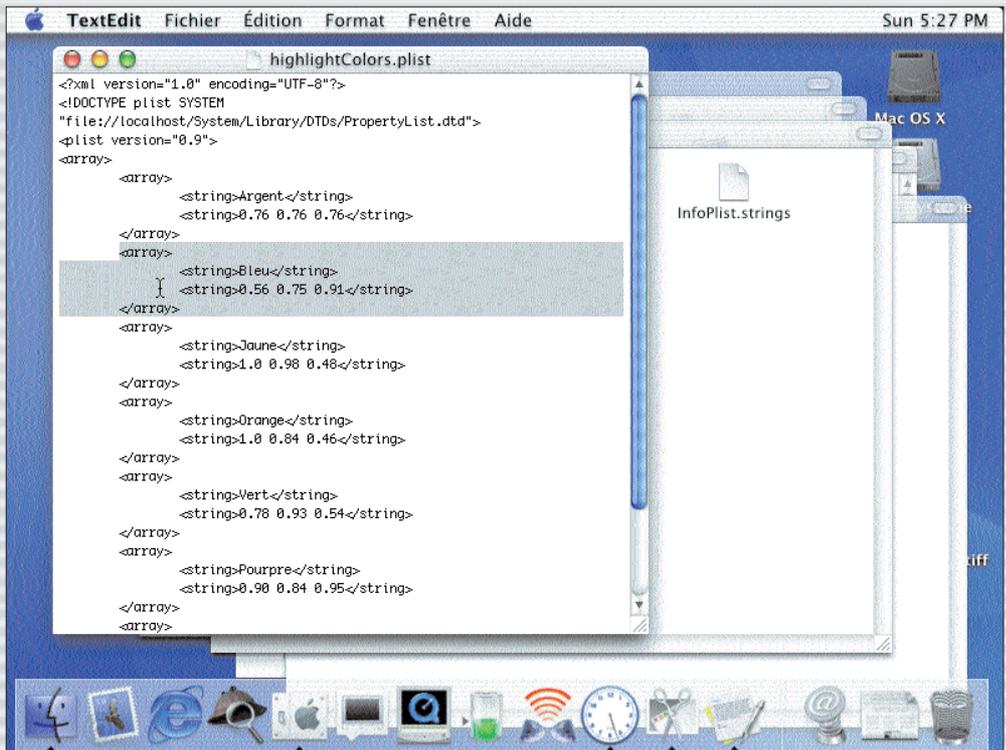
machine, plongé au cœur des soupapes, de la chambre de combustion, au pied des gicleurs, sous les pistons...

Ouvrez le dossier System/Library/Preferences. Vous y êtes ? Notez la présence en tête de liste de l'élément « Appearance.preference ». Renommez-le en « Appearance » tout court. Un message vous indique que c'est peut-être pas une excellente idée. Faites OK comme si de rien n'était. L'élément change d'icône. Dupliquez cet élément s'il n'apparaît pas directement sous forme de dossier. Lorsque vous obtenez enfin un dossier « Appearance » quelque chose, ouvrez-le. Ouvrez ensuite Contents/Resources/French.lproj (si vous êtes Français). Si vous cliquez sur l'élément highlightColors.plist, le Mac ne trouve aucune application pour l'ouvrir. Faut dire qu'il est un peu bête car TextEdit peut tout à fait édi-



Ajoutez des couleurs de surlignage à votre goût.

Pour apporter des modifications au cœur du système, il faut redémarrer en « root ». En route donc. Lorsque ceci est fait, vous voici bombardé super utilisateur de votre

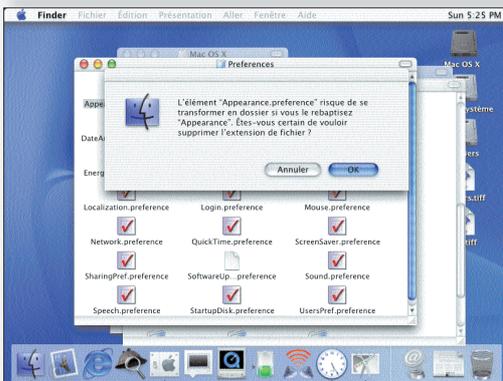


Un simple copier/coller suffit.

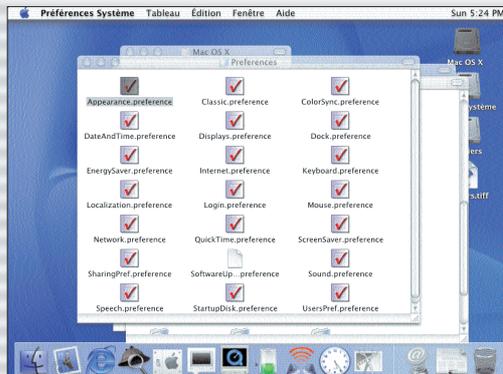


aux apparences

Le contenu de ce document. Choisissez donc ce petit traitement de texte discrètement logé dans le dossier Applications pour ouvrir le document. Vous voilà en présence des informations relatives aux couleurs et contraste. Contentez-vous de remarquer le nom de la couleur est suivi d'un code arbitraire. Dupliquez une couleur (Pomme C) en veillant à englober les lignes <array> et /array>. Recopiez (Pomme V) les lignes insérées en mémoire à la fin du document ou près une ligne </array>. Renommez la couleur en fonction du code que vous allez ent-



à ne fait rien, cliquez OK.



Voici le dossier Préférences.

rer ensuite. Dans notre exemple, le bleu nuit est codé : 0.0 1.0 1.0 où le 0.0 correspond à 0 et 1.0 à 255. Lorsque vos couleurs sont ajoutées, refermez le tout en sauvant le document texte. Renommez enfin le dossier en « Appearance.preference » et répondez par OK au nouveau message d'alerte qui s'affiche. Éliminez du dossier les éventuels doublons ou copies que vous avez créés pour la manip. Redémarrez sous votre nom d'utilisateur. Vos modifications seront prises en compte. 🍏

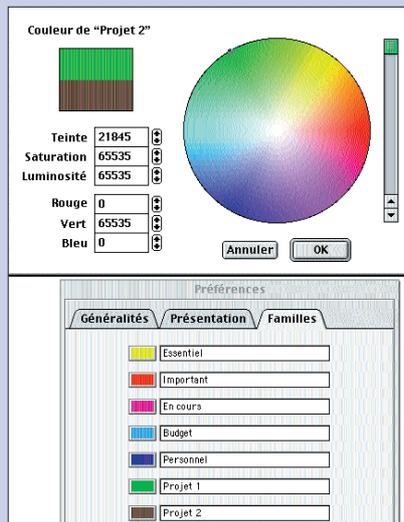
Codes couleurs...

Comment déterminer le code d'une couleur ? Nous vous suggérons, dans Mac OS classique, d'utiliser une méthode toute simple. Déroulez le menu Edition/références et cliquez sur onglet Familles.

En cliquant sur un des boutons d'une famille vous ouvrez la fenêtre de reparamétrage de la couleur. Aux couleurs de base Rouge-Vert-Bleu correspondent des ombres.

Pour obtenir un noir, il suffit d'appliquer 0 à chaque couleur. En entrant 65535 à chaque couleur, vous obtenez un blanc. Pour un Rouge, suffit d'entrer 65535 pour un couleur Rouge et 0 pour les deux autres et ainsi de suite.

Commencez par déterminer la couleur qui vous convient. Ensuite, divisez chaque ombre par 65535 et vous obtiendrez le nombre à ent-



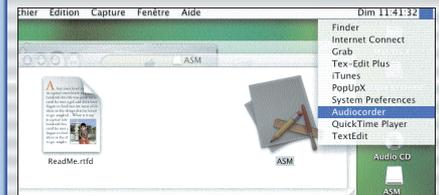
Relevez les paramètres des couleurs rouge, vert et bleu.

rer dans le document sous Mac OS X.

Par exemple, pour un bleu ciel où rouge est à 577, vert à 43860 et bleu à 60159, vous obtenez la suite de chiffres : 0.0 - 0.67 - 0.92. Si vous

ne travaillez que sous Mac OS X, l'outil Digital Color Meter, bien que peu pratique, devrait vous permettre d'arriver à déterminer les trois valeurs RVB réelles.

ASM se rendre utiles

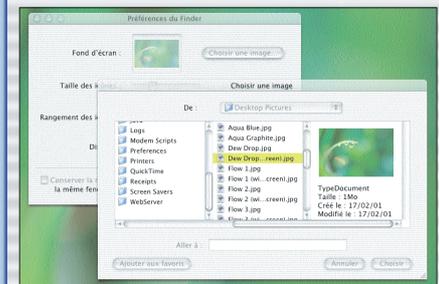


Petit à petit, les utilisateurs de Mac OS X retrouvent la plupart des logiciels et des fonctions dont ils disposaient auparavant sous un système classique. Ainsi, grâce à ASM (Application Switcher Menu), un graticiel de Frank Vercruesse, il est possible de récupérer un menu déroulant en haut à droite de votre bureau. Il permet de visualiser d'un coup d'oeil et de sélectionner une des applications en cours. À noter que si vous ne sélectionnez rien, sélectionnez quand même Finder pour fermer le menu déroulant.

Du coup, vous pouvez vous dispenser du Dock s'il vous gêne, ce qui est généralement le cas sur les petits écrans. Il suffira de dérouler le menu Pomme de choisir Dock et son option « Activer le masquage » (Alt Pomme D). À présent, le Dock ne sera visible que lorsque vous titillerez le bas de l'écran avec votre petit pointeur.

www.vercruesse.de

Un œil au fond du bureau



Comment modifier l'image du fond d'écran ? Cliquez sur Finder (la double tête bleue Apple dans le Dock) puis déroulez le menu Finder. Sélectionnez Préférences et cliquez sur Choisir une image. Le dossier Desktop Pictures (images du bureau) s'ouvre. Il suffit de sélectionner les images une à une ou d'en ajouter de votre choix pour modifier l'image du fond d'écran par défaut. Pour trouver de jolies images :

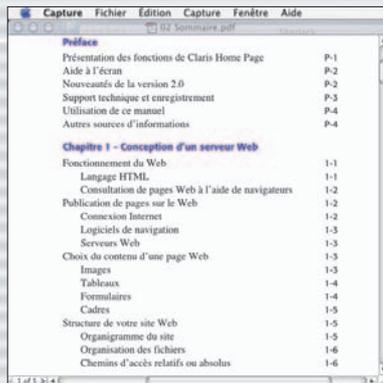
www.desktopcollector.com

Ouvrez les fenêtres

Comment ouvrir une nouvelle fenêtre ? Il suffit d'appuyer sur la touche Pomme au moment de cliquer sur un dossier. Ainsi, son contenu paraîtra dans une nouvelle fenêtre et non dans celle ouverte précédemment.



Lire du PDF sans lecteur de PDF



Peut-on lire un document enregistré au format PDF sous MacOS 9 dans MacOS X ? Un peu mon neveu. Même si vous ne possédez pas une version d'Acrobat Reader fonctionnant dans le nouvel environnement Apple, l'utilitaire Preview (Aperçu) fourni en standard sait réaliser ce travail avec brio. Pour ouvrir un document PDF, il suffira de glisser son icône sur celle de Preview, logiciel qui se trouve dans le dossier Applications.

Pour zoomer sur le document, combinez la touche Pomme (commande) avec celles des flèches haut-bas. Pour passer à la page suivante ou précédente, il suffit de cliquer en bas à gauche sur les flèches entourant les folios des pages du document.

Plus de mise à l'index



Lorsque vous souhaitez effectuer une recherche avec l'outil Sherlock, celui-ci a la fâcheuse idée d'indexer systématiquement le contenu de votre dossier utilisateur, ce qui peut prendre des plombes.

Et vous êtes contraint d'attendre qu'il ait terminé son petit manège pour vous lancer dans la recherche. Ouvrez donc les préférences de Sherlock et décochez les deux cases d'options d'indexation.

Vous aurez dès lors la paix.

OH ! PIN-UP

Accident de décompression

Pour exploiter certaines archives compressées, il faut parfois user des stratagèmes un peu fous.

Il peut arriver (enfin, ça nous est arrivé) que lors du téléchargement d'un logiciel, vous vous retrouvez en présence d'un document qui n'a absolument rien à voir, à priori, avec ce que vous convoitez. Ainsi, lorsque nous avons téléchargé le logiciel Space, nous avons récolté un élément baptisé « Download.cgi », indécorable avec quelque outil de décompression que ce soit. Bien évidemment, il est hors de question de cliquer directement dessus sans quoi Internet Explorer se lance et ne donne pas un résultat plus probant.

Pour parvenir à nos fins, nous avons tout de même glissé l'icône de ce document sur celle de StuffIt Expander qui, après une tentative de décompression, nous a servi un message d'erreur. Peu importe. Lors de cette opération, un dossier Space.app au contenu inexploitable s'est créé ainsi qu'un

OpenUp
Copyright 1997-2000 - Scott Anguish
anguish@digifix.com
http://www.stepwise.com/

OpenUp is made possible by a grant from

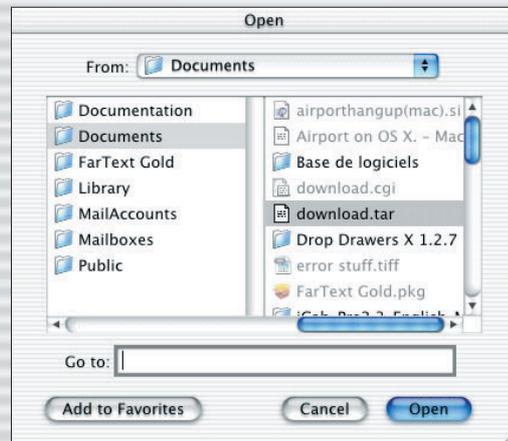
P & L Systems
info@plsys.co.uk
http://www.plsys.co.uk/
Developers of Mesa
Custom WebObjects and Cocoa development

Un excellent décompresseur.

document texte baptisé « Download.cgi.1 ». Nous avons rebaptisé ce dernier élément : Download.tar (pour indiquer au décompresseur qu'il s'agit en réalité d'une archive compressée au format « tar »). Pour réussir enfin à obtenir l'application, nous avons utilisé un autre outil de décompression très efficace sous MacOS X :

OpenUp. Il nous a suffi d'ouvrir l'archive Download.tar pour obtenir un dossier Space.app au contenu cette fois parfaitement fonctionnel. Tout ça pour dire qu'avec un peu d'astuce et de bidouille on finit souvent par se sortir d'affaire.

www.stepwise.com



Avec Stuffix.tar, le doc est exploitable.

N'ayez plus peur.

A JOUR

La chimie du Carbon

L'AVÈNEMENT de MacOS X à fin du mois de mars a conduit de très nombreux éditeurs à proposer des logiciels tournant sous ce nouvel environnement.

Fort heureusement, la plupart des applications proposées sont dites « carbonisées », c'est à dire qu'elles sont susceptibles de tourner à la fois sous MacOS X mais aussi sous MacOS 9.1. Si vous rechignez à passer au nouveau système d'exploitation, sachez

que les applications carbon tourneront parfaitement dans votre antiquité. Il suffit simplement de mettre à jour votre système d'exploitation en version 9.1 (ce qui implique toutefois un matériel musclé) et de télécharger la plus récente des versions de l'extension CarbonLib. La dernière en date pour les systèmes français est la 1.2.5 et elle se télécharge ici :

http://asu.info.apple.com/swupdates.nsf/artnum/n12052





Pratique

L'extracteur dans le champ



F. Descarpentries s'interroge : « Dans le numéro n° 11, vous expliquez comment extraire des fichiers audio d'un DVD vidéo. Mais vous les re-numérisez en passant par l'entrée audio analogique, comme on numériserait des 33 tours... Ne vaut-il pas mieux rester en numérique, en utilisant par exemple DVD-Extractor puis Mac3dec ? »

Si, et nous l'indiquons dans ce même numéro en signalant l'adresse www.macdvd.fr.st qui explique comment procéder. Mais cette technique ne marche pas à tous les coups ainsi que nous avons pu le constater. Il ne reste donc que celle très traditionnelle, nous en convenons, de la connectique audio décrite dans le n° 11.

Libérez le marché global

Vous souhaitez dézoner votre lecteur de DVD ? Ouh que c'est pas bien de faire ça. C'est vilain de vouloir ainsi contourner les barrières géographiques instaurées unilatéralement par les compagnies cinématographiques pour empêcher la balade interplanétaire des copies de DVD. Le marché global a ses limites quand le cœur du porte-monnaie des multinationales est touché. Toujours est-il que pour niquer les majors, il suffit d'aller faire un tour sur le site MacBidouille. Il propose les éléments nécessaires au dézoning de votre lecteur de DVD en fonction du modèle de Mac. Ceci dit, nous soutenons cette bonne action qu'à condition d'utiliser des DVD originaux (et non des copies pirates), quelle que soit leur zone de provenance (lire « A vos Mac » n° 13, page 26).

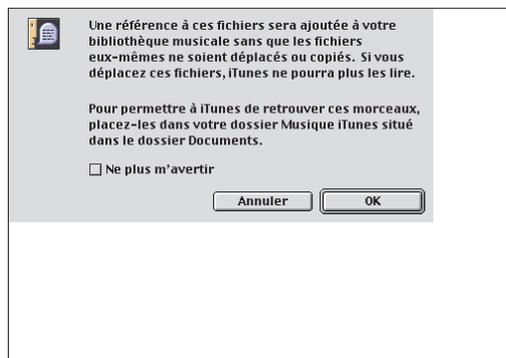
www.macidouille.com/article.php?id=19



Supprimons tous les blancs !

Comment tailler dans les morceaux de musique ? iTunes est le meilleur outils.

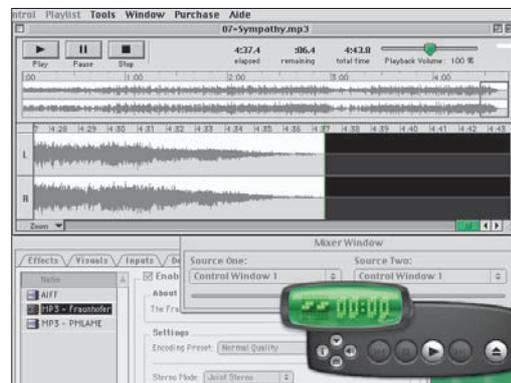
COMMENT travailler les fichiers MP3 et notamment réduire, voire, supprimer les « blancs » en début et fin de chanson ? Cette question, Henry Meulenyzer eut l'outrecuidance de nous la poser. Et il nous a fallu chercher. Il y a plusieurs solutions. La plus simple, est d'utiliser les fonctions cachées d'iTunes.



Il suffit de raccourcir la durée.

Sélectionnez dans la liste du lecteur, le morceau qui vous cause tant de souci et faites Pomme i. Dans la fenêtre ouverte, cliquez sur l'onglet Options. Il ne vous reste plus qu'à modifier le point de départ et de fin de morceau en modifiant la longueur (en minutes et secondes) de la chanson.

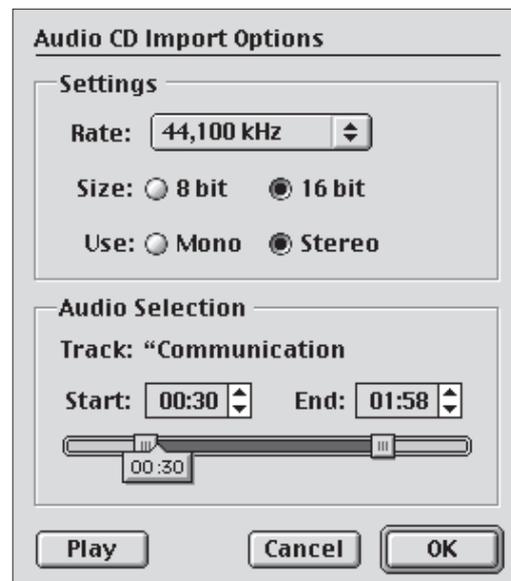
L'autre solution mais plus onéreuse, est d'utiliser le logiciel Audion de Panic Software (www.panic.com). Lecteur-encodeur MP3 payant (300 F environ), il offre des fonctions d'édition que les autres n'ont pas, en particulier iTunes d'Apple. Ce logiciel particulièrement efficace et puissant permet de triturer à sa guise, voire de mixer, les morceaux MP3 et, bien sûr de supprimer les fameux blancs en début et fin de plage musicale. La dernière solution, gratuite mais nettement moins souple, consiste à convertir, grâce



Audion est un outil performant.

à iTunes, le morceau à traiter au format AIFF puis de le graver sur un CD et de l'ouvrir avec SimpleSound ou SimpleText. Ces deux logiciels permettent de sélectionner tout ou partie d'une chanson. Il suffira donc de débiter et de terminer le rapatriement vers le Mac à la seconde voulue. La chanson de nouveau enregistrée dans le Mac, il suffit de la reconvertir au format MP3 grâce à iTunes. 🍏

www.panic.com
www.apple.com/fr



Même SimpleText permet de travailler les sons

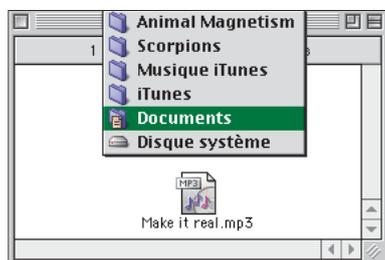


Faites votre choix.



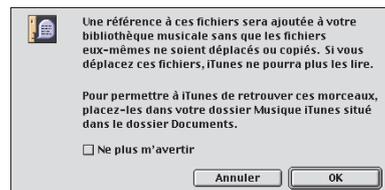
Pratique

Bibliothèque rose



Les secrets d'iTunes se dévoilent peu à peu à tous les utilisateurs de Macintosh. La question d'un lecteur souhaitant associer la bibliothèque iTunes à iMovie nous amène à apporter une petite précision sur le fonctionnement de ce freeware d'Apple.

Lorsque vous insérez un CD dans votre Mac et que vous sélectionnez puis faites glisser un morceau pour l'ajouter à votre liste déjà enregistrée, que se



passé-t-il ? Le morceau est converti au format MP3 (ou AIFF ou encore WAVE selon vos préférences) et le fichier converti est enregistré dans un dossier planqué aux tréfonds du dossier Documents/iTunes présent dans votre disque dur.

En revanche, si vous possédez déjà des chansons au format MP3 dans un dossier quelconque et que vous les glissez sur la fenêtre iTunes, aucune conversion n'a lieu. Seuls les noms des morceaux sont ajoutés à la liste de la bibliothèque iTunes.

Bref, tout ça pour vous dire que la Bibliothèque musicale iTunes n'est pas d'une grande utilité. Rien ne vaut les originaux qui se trouvent ici ou là dans votre disque dur. Ce sont eux qui sont à utiliser en direct pour iMovie.



MUSIQUE

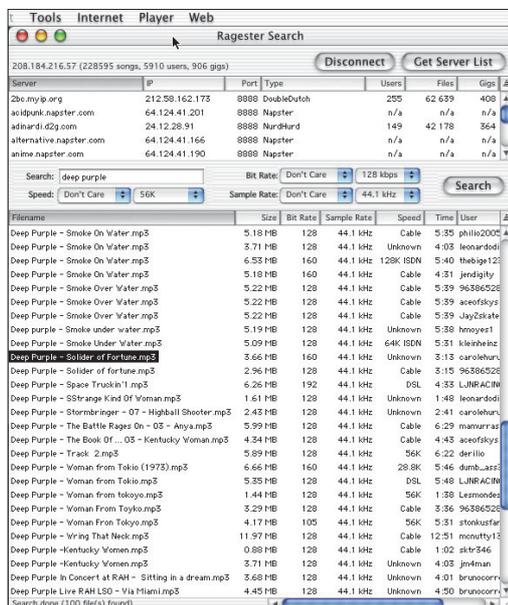
Du MP3 genre Rage



Le shareware MP3 Rage permet de télécharger des fichiers MP3 sur une collection de serveurs.



AVEZ-VOUS, comme tout le monde, suivi les aventures de Napster ? Ce serveur permet (permettait ?) de télécharger des fichiers audio au format MP3 (lire AVN n° 8 et 10). En clair, ce système donne la possibilité de récupérer chez vous des chansons, voire des albums entiers, de vos interprètes préférés.



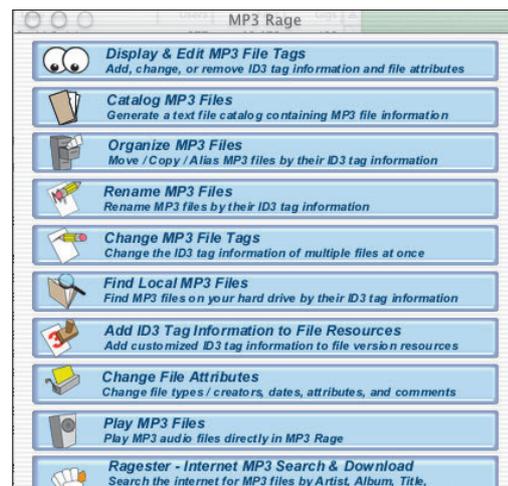
Faites votre marché.

C'est, dans 90 % des cas, parfaitement illégal et l'affaire est jonchée de procès retentissants où les millions de dollars coulent à flots. Des méthodes alternatives ont été mises au point pour contourner les géants du disque qui, on les comprend, veulent faire cesser, séance tenante, ce pillage de leurs catalogues. Dans ce contexte, nous vous suggérons la plus grande prudence. Il n'empêche, il y a quelques perles en matière de logiciels et nous ne saurions les passer sous silence. C'est le cas du logiciel MP3 Rage fonctionnant aussi bien sous MacOS 8 et 9 que sous MacOS X. Ce merveilleux shareware (25 dollars soit 200 FF) qui fonctionnera même si Napster ferme ses por-

tes puisqu'il utilise aussi les services de Gnutella, recherche sur le réseau tous les sites « officiels » et pirates qui proposent du MP3 en téléchargement.

MP3 Rage en trouve des dizaines ! C'est dire si les majors ont du pain sur la planche pour les fermer tous. Bref, MP3 Rage est d'une incroyable efficacité et d'une fiabilité correcte sous MacOS Classic comme sous MacOS X. En plus, et les personnes concernées apprécieront, MP3 Rage fonctionne même en ayant AOL comme fournisseur d'accès. Détails en passant, MP3 Rage dispose de très nombreuses autres fonctions : jouer, ranger, cataloguer, renommer... vos fichiers MP3. Mais ça, franchement, ça vous intéresse ? Ah, dernier élément. Puisque ce logiciel vous aide à pirater, pourquoi ne pas aller jusqu'au bout de la démarche ? La version démo de MP3 Rage est faite pour fonctionner 15 jours. Pour remettre le compteur à zéro, supprimez le document préférences de MP3 Rage du dossier des Préférences.

www.chaoticsoftware.com



D'autres fonctions pour se donner bonne conscience.

ISO 9660

Graver en PC/MAC

Dans sa nouvelle version, Toast 4 ou encore Toast deluxe ont eu la mauvaise idée de ne pas écrire en toute lettre l'option « graver PC/MAC », résultat, je parie que certains cherchent encore comment faire. Et pourtant c'est très simple, vous pourrez voir que graver en format PC/MAC

revient à graver en choisissant l'option « fichier et dossiers Mac », et c'est tout. Pour ceux qui veulent le nom technique de cette option, c'est le format de cd iso9660.

Gwennaël Deronne.

www.maalive.net

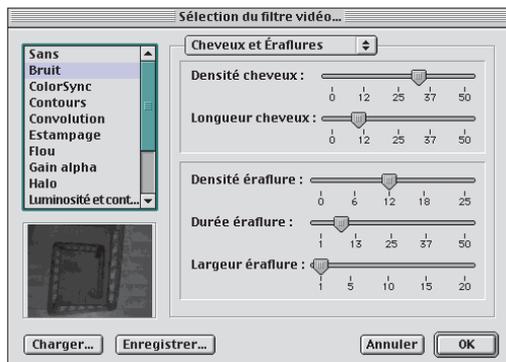
VIDÉO

Des effets spéciaux avec QuickTime

La version complète de QuickTime permet de travailler la vidéo de manière plus poussée.

VOUS utilisez QuickTime pour lire des vidéos, peut-être même pour les modifier par simple copier-coller ? Vous pouvez aller beaucoup plus loin ! Simplement en utilisant le menu « Exporter » à la place du menu « Enregistrer ».

Cliquez sur le bouton « Options » : une nouvelle fenêtre apparaît, avec des réglages pour le son et la vidéo. Le bouton Réglages permet de choisir le type et la qualité de la compression ; le bouton Taille permet de changer la surface de la vidéo. Mais ce qui est vraiment intéressant, c'est le bouton Filtre. Avec lui, vous obtenez une quinzaine de filtres qui permettent de modifier



Spécial filtres.

sans vous fatiguer l'aspect d'un film. Ainsi, vous pourrez facilement transformer votre dernier rush de vacances en film des années 30 ou en vieux Super8, vous pourrez changer les couleurs et la netteté, ou même ajouter un halo ! 

J.-B. Leheup.



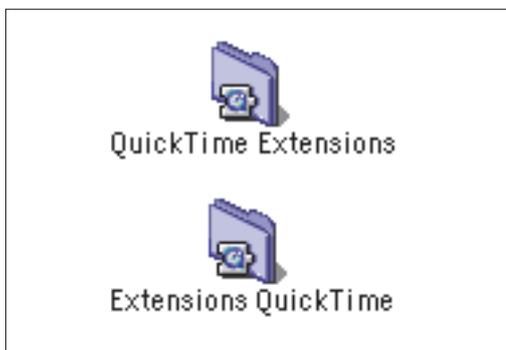
Trois clics et votre dernier film change de tête.

MISE À JOUR

QuickTime, 4 sur 5

Sil comme nous vous avez installé QuickTime 5 en version US alors que votre Mac tourne avec une version française de MacOS, sans doute avez vous été confronté à un message d'erreur réclamant de mettre à jour QuickTime. Un internaute a gentiment répondu à nos interrogations à ce propos sur le forum Macfr.com et nous l'en remercions vivement.

Pour résumer, QuickTime en version française (en version 4 dans notre cas), crée un dossier baptisé « Extensions QuickTime » dans le dossier Extensions du Dossier système. La version US crée, à son



Il y en a un de trop.

tour, un dossier baptisé « QuickTime extensions ». Au démarrage, MacOS s'y perd un peu et réclame donc une mise à jour.

Pour résoudre le problème, il suffit de conserver le dossier correspondant à la version nouvellement installée et d'éliminer l'autre. 



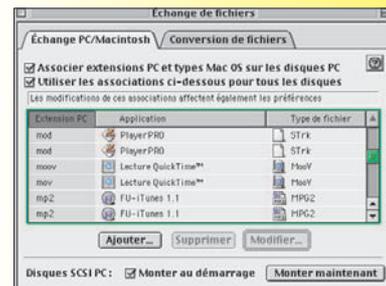
Some of your QuickTime software failed to load because it is out of date. You can fix this problem by updating to the latest version.

Cancel

Do It Now



Ouvrir avec application



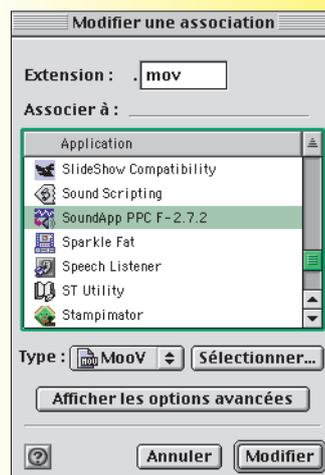
Question de Stricker :

« Comme j'utilise beaucoup Sound App pour le traitement des sons, j'aimerais bien savoir s'il y a une commande pour pouvoir ouvrir un fichier avec tel et tel programme, par exemple un fichier son.mov. »

Pour qu'un programme précis, et de votre choix, ouvre un type de document donné, il suffit d'ouvrir le tableau de bord Echange de fichiers. Vous y êtes ? Bien, maintenant regardez dans la liste, colonne de gauche, et recherchez le suffixe mov. Vous notez qu'il correspond à QuickTime. Eh bien si vous préférez que ce soit SoundApp qui fasse le boulot, il suffit de cliquer sur la ligne mov puis sur Modifier et de choisir enfin dans la liste des applications, celle qui vous sied.

Désormais, les fichiers mov s'ouvriront systématiquement avec SoundApp par simple clic si c'est ce logiciel que vous avez retenu.

SoundApp : www.bonnaure.com





Pratique

Logiciel Webcam

Si vous êtes à la recherche d'un programme Mac performant gérant l'utilisation d'une caméra web : Webcam assure le transfert, la réalisation de films image par image... Une application à découvrir. En cas d'utilisation, le non paiement de la somme demandée (20 euros) pour ce partagiciel de Jean François Pautex serait assez mesquin. 🍏

- <http://www.awebcam.fr.st>
- <http://www.lpmi.u-nancy.fr/realisation/webcam/index.html>
- Téléchargement direct du programme : <http://www.lpmi.u-nancy.fr/realisation/webcam/WebCam.sit.hqx>

Lionel.

Un Tibook mange-tout

Il se peut qu'avec les nouveaux Powerbook Titanium d'Apple vous ayez quelques problèmes à éjecter du lecteur de CD-ROM, un disque, quel que soit son format, il y a donc plusieurs solutions pour y remédier :

- appuyez sur F12 dans le coin en haut à droite du clavier ou
- redémarrez votre

Powerbook en restant appuyé sur votre trackpad (souris intégrée) ou

- si c'est sans succès, prenez un trombone et introduisez une des extrémités dans le trou près du lecteur et pressez jusqu'à ce que le CD sorte.

Gwennaël Deronne.
www.maclive.net

Votre souris ne répond plus

V'la le reste ! Votre souris ne vous répond plus, ne veut rien entendre. Vous la tournoyez dans tous les sens, son curseur reste de marbre. Vous avez bien tenté de la débrancher du clavier, de la rebrancher sur l'autre port USB de votre Mac (s'il en a deux comme les iMac).

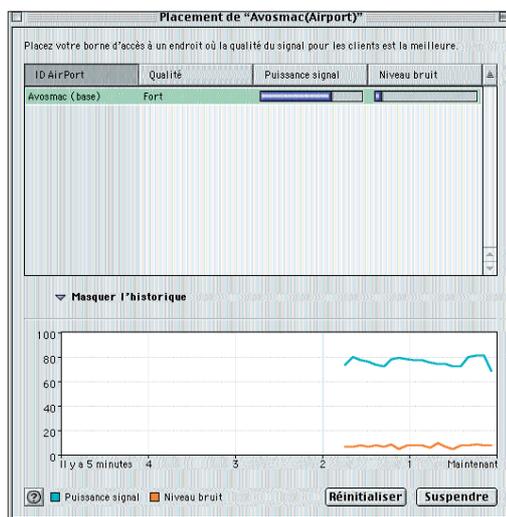
Vous avez redémarré. Rien, elle ne moufte pas. Eh bien, essayez donc de redémarrer tout en maintenant les touches Pomme Alt P et R enfoncées pour entendre deux ou trois fois le bruit caractéristique du démarrage. Vous m'en direz des nouvelles.

AIRPORT

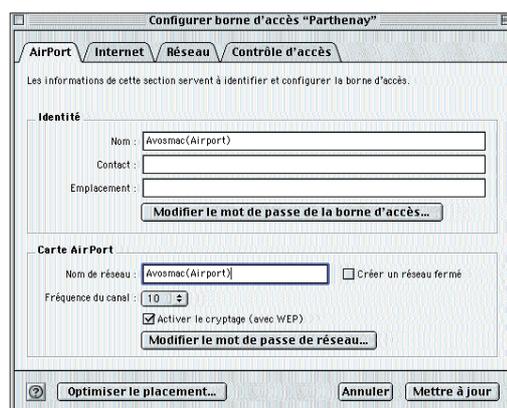
Ici la tour de contrôle

Sil vous avez adopté la technologie Airport d'Apple, sans doute avez-vous constaté que les performances variaient énormément en fonction de l'endroit de la pièce où se trouve la borne par rapport à votre matériel. Comment optimiser l'emplacement des postes pour bénéficier d'un signal radio de qualité ?

Selon toute vraisemblance, un dossier Airport existe dans le dossier Compléments Apple. Au pire, recherchez-le avec Sherlock (Pomme-F). Dans le dossier Airport, lancez l'application «Utilitaire Admin AirPort» et effectuez la recherche de votre borne. Il ne faut pas que le réglage soit sélectionné en réseau d'ordinateur à ordinateur mais sur l'accès internet pour que la borne soit détectée. Lorsque la borne a été trouvée,



Déplacez la borne pour tester l'émission.



Cliquez sur Optimiser.

cliquez sur le bouton Configurer et, en bas à gauche de la fenêtre qui s'est ouverte, vous notez la possibilité d'Optimiser l'emplacement. Il suffit maintenant de déplacer la borne par rapport à l'ordinateur, ou l'inverse, pour que la puissance du signal soit idéale. Vous surveillerez en temps réel cette puissance en cliquant sur Afficher l'historique. 🍏



Voici la borne !

LIDO

Formater un disque non reconnu par le Mac

VOUS venez de dégoter un disque dur SCSI d'occasion à prix canon. Une fois installé, vous lancez HD SC Setup (démarez à partir de la disquette «Utilitaires 2» de MacOS) pour le formater mais hélas, le disque n'est pas reconnu ! En fait, le bon monsieur Apple n'a pas jugé bon de faire reconnaître les produits qui ne portent pas sa marque par son outil de formatage ! Il y a plusieurs façons de s'en sortir. Tout d'abord, remplacez l'outil HD SC Setup de la disquette «Utilitaires 2» (une copie) par celui qui était fourni avec le système A/UX (ftp://ftp.nsysu.edu.tw/Mac/Apple/util/HD_SC_Setup_3.0.1.sit.hqx) et qui lui, formate à peu près tout ce qui tourne. Une disquette de démarrage contenant un outil plus sophistiqué (LIDO 7.5.6) peut aussi être

réalisée. Partez d'une disquette «Utilitaires 2» du système 7.5 (http://e-mac.com/Apple_Archive/1_Apple_Updates/Macintosh/Mac_OS/System_7.5/Disk_Tools_with_HD_SC_Setup/Disk_Tools_img.hqx) puis remplacez le Finder trop volumineux par un mini Finder (par exemple, l'excellent shareware Substitute Pro 1.6 (<http://www.umich.edu/~archive/mac/util/diskfile/substitute1.60.sit.hqx>)). Cette opération vous libère la place nécessaire pour copier LIDO (<http://www.euronet.nl/users/ernstoud/pub/lido756.hqx>). Il suffit ensuite de démarrer depuis la disquette puis de lancer LIDO à partir du menu déroulant de Substitute Pro. Le formatage, la partition et le test du disque sont alors effectués sans difficulté. 🍏

J.-F. Chollet.

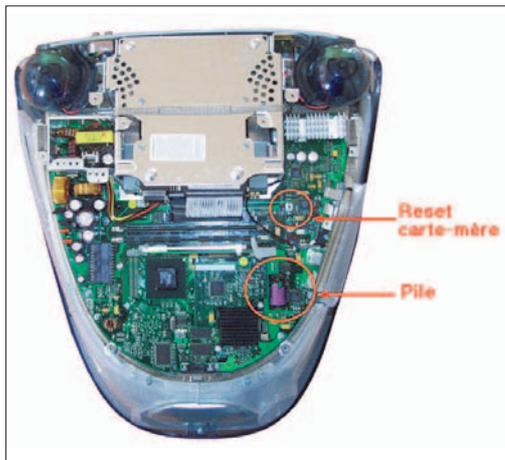
MÉCANIQUE

Un œil sous le capot

Le démontage des iMac de deuxième génération n'est pas si simple qu'on le dit.

À la deuxième génération d'iMac (DV) présente un avantage primordial comparé à sa devancière : elle permet d'installer très facilement de nouvelles barrettes de mémoire vive grâce à sa petite trappe située à l'arrière. Fini les démontages acrobatiques pour installer une simple barrette de RAM. Il n'empêche, certains d'entre-vous éprouvent peut-être le besoin de découvrir les entrailles de leur Mac, ne serait-ce pour accéder au bouton de reset de la carte mère. En avant donc vers une opération à très haut risque qui fera sauter illico votre garantie.

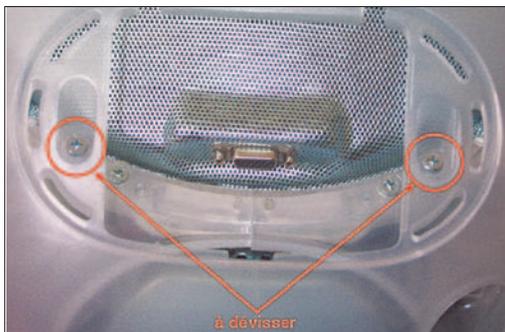
Retournez la bête pour que le dessous soit dessus. Retirez le capot protégeant le connecteur VGA destiné à un moniteur externe. Vous allez découvrir quatre vis. Dévissez les deux placées à l'extérieur. Dévissez également, vers l'avant de l'iMac, la paire de vis située sous le pied. Le capot de plastique se retire alors aisément en pressant fort au niveau de la pomme, à l'arrière du Mac. Pour découvrir totalement la carte-mère, il vous faut retirer à présent la protection métallique du plus bel effet passoire. Il suffit de dévisser les six vis qui la retiennent tout autour. Ce capot métallique doit être extrait déli-



iMac DV mis à nu.

catement d'abord en le soulevant par l'avant puis en le dégageant à l'arrière de la prise prise VGA.

Vous voici à présent en excellente position pour changer la pile de votre ordinateur et, si le besoin s'en faisait sentir, pour appuyer sur le bouton de reset de la carte-mère. 🍏



On dévisse encore.



On dévisse.

On dévisse encore.

RAYON BROCANTE

PowerMac 5xxx/6xxx et modem interne

Ce problème concerne en fait tous les PowerMac monoblocs qui ont un modem interne, depuis le système 8, comme les 5400, 6400. Lors de l'achat de votre Mac, le système 7.5 était installé, tout allait bien, vous pouviez surfer sur internet. Les systèmes de chez Apple évoluant, vous avez décidé de vous mettre à l'OS 8 ou 8.5, croyant que ça ne poserait aucun problème. Mais malheur, votre modem interne n'est tout simplement pas reconnu par le nouveau système.

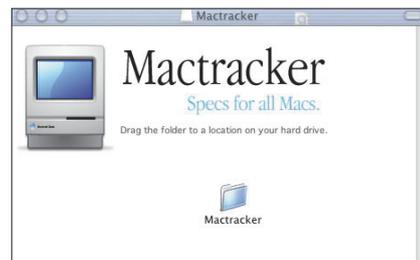
Pas de panique, allez sur le site d'Apple et cherchez le logiciel « Apple Telecom 3.0.3 ». Installez-le, redémarrez et le tour est joué. Cependant, un autre problème peut aussi vous gêner lors de l'achat et l'ins-

tallation d'un nouveau modem externe pour ce même genre de PPC monobloc. Lorsque vous essayerez de vous connecter avec votre nouveau modem, votre tentative échouera à cause du tableau de bord modem qui ne le reconnaîtra pas. Pour cela vous devez désinstaller votre ancien modem en dévissant le cache derrière puis tirez tiroir contenant la carte mère. Retirez la carte-modem (allez-y franco!); refermez-le tout, redémarrez. Ensuite dans le tableau de bord « modem » sélectionnez port modem puis le modèle de votre modem grâce à la liste des scripts de ces derniers. Vous pouvez maintenant surfer en toute quiétude ! 🍏

Gwennaël Deronne.

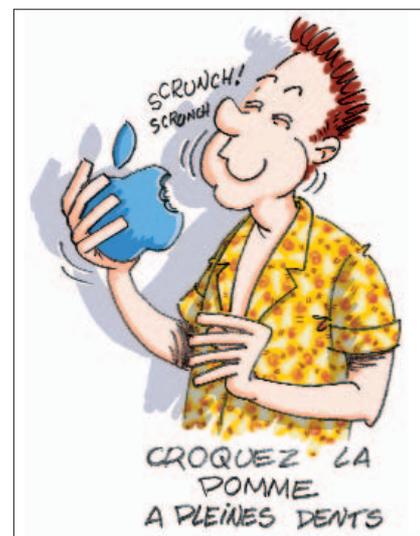
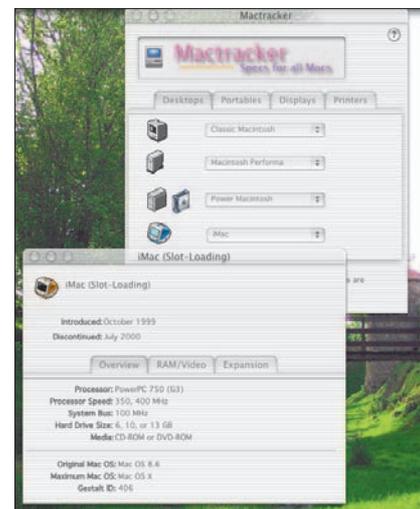
www.malive.net

Le Mac en fiches techniques



Vous venez d'acheter un ordinateur d'occasion et aimeriez bien en savoir un peu plus sur la jolie machine. Téléchargez le freeware MacTracker. Il s'agit d'une mini-encyclopédie qui, d'un simple clic sur un menu déroulant vous permettra d'accéder à quelques informations basiques sur le Mac dont vous vous êtes porté acquéreur. Vous saurez combien vous pouvez installer de barrettes de mémoire vive, vous connaîtrez la vitesse du bus, la quantité de mémoire vidéo, etc. L'avantage de ce petit outil est qu'il est possible de le mettre à jour automatiquement en se connectant sur internet.

<http://plaza.powersurfr.com/mactracker>



Nouveautés de la Rentrée

Retrouvez nous à Apple Expo 2001 Stand TRI-EDRE : E13

3 nouveautés pour MacOS X



- **Drive 10** est le premier utilitaire disque pour MacOS X. Conçu par les développeurs de TechTool Pro, il vérifie et répare vos disques sous MacOS X. Avec son interface exceptionnelle, il a reçu les plus hautes récompenses, dont le "Best Of Show" à la Macworld de New York.

(Drive 10 ne fonctionne que sous MacOS X)

Tri-BACKUP 3 pour MacOS X

- **Tri-BACKUP 3** enrichit ses fonctions de sauvegarde et de synchronisation pour mettre automatiquement vos données à l'abri, avec un contrôle précis de ses actions.

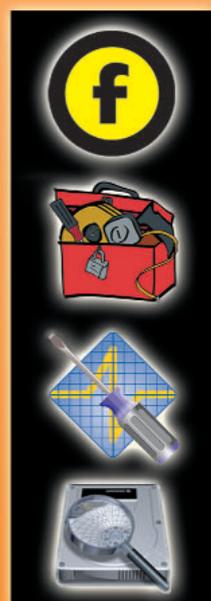
(Tri-BACKUP 3 fonctionne sous MacOS 9 et MacOS X)

Tri-CATALOG 5 pour MacOS X

- **Tri-CATALOG 5** gère tous vos CD et cartouches, permet l'export de vos images au format HTML et apporte une gestion encore plus souple et fine du classement de vos images.

(Tri-CATALOG 5 fonctionne sous MacOS 9 et MacOS X)

Retrouvez les versions de démonstration sur notre site Web : <http://www.tri-edre.com>



freeway 3

Concevoir et gérer vos sites Web

Prix public : 2790 F Echange : 1290 F version LE : 790 F

HARD DISK TOOLKIT

Formater et optimisez vos disques

Prix public : 1290 F Version Personal Edition : 590 F

TECHTOOL PRO

Réparer et Vérifier disques et ordinateur

Prix public : 690 F

DRIVE10

Réparer vos disques sous MacOS X

Prix public : 590 F

Tri-BACKUP

Sauvegarder vos données

Prix public : 490 F

Tri-CATALOG

Retrouver fichiers et images

Prix public : 890 F Version Lite : 390 F

Tri-CLEANER

Nettoyer et Désinstaller

Prix public : 490 F

CD Folder Partitioner

Graver facilement de gros dossiers

Prix public : 190 F



Prix indiqués en Francs TTC. Logiciels en Français.

Nos logiciels sont disponibles chez votre revendeur habituel

Renseignements Tél. : (33) 04 98 10 10 50



TRI-EDRE Editions

Drive 10, Freeway, HDT, TechTool, Tri-BACKUP, Tri-CATALOG, Tri-CLEANER, ...

TRI-EDRE Editions

22 Place de l'Eglise, BP 111 - F-83510 LORGUES (France)

Tél. : (33) 04 98 10 10 50 - Fax : (33) 04 98 10 10 55

Web : www.tri-edre.com - Email : info@tri-edre.com

DRAG

Déplacer un élément d'un dossier à un autre

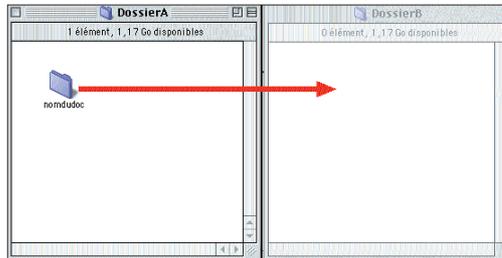
Voici la procédure à suivre pour qu'un dossier se déplace d'un endroit à un autre.

COMMENT déplacer un élément précis d'un dossier vers un autre ? Associé, par exemple, à un bouton, voici le code à entrer :

```

im depart, arrivee as FolderItem
im volumedepart as String
olumedepart=volume(0).name
epart=GetFolderItem(volumedepart+" :DossierA:nomdudoc")
rriivee=GetFolderItem(volumedepart+" :DossierB")
f depart <> nil then
epart.MoveFileTo(arrivee)
sgBox "terminé !"
lse

```



Automatisez cette opération.

```

msgBox "non trouvé"
end if

```

Le document «nomdudoc» placé dans le DossierA présent dans le disque de démarrage (volume(0) est déplacé dans le DossierB du même volume. A noter que cette opération fonctionne avec toutes sortes d'éléments, documents, applications ou dossiers. Il faut que les dossiers de départ et d'arrivée se trouvent sur la même partition si le disque est partitionné. 🍏

A LA BARRE

Belle progression

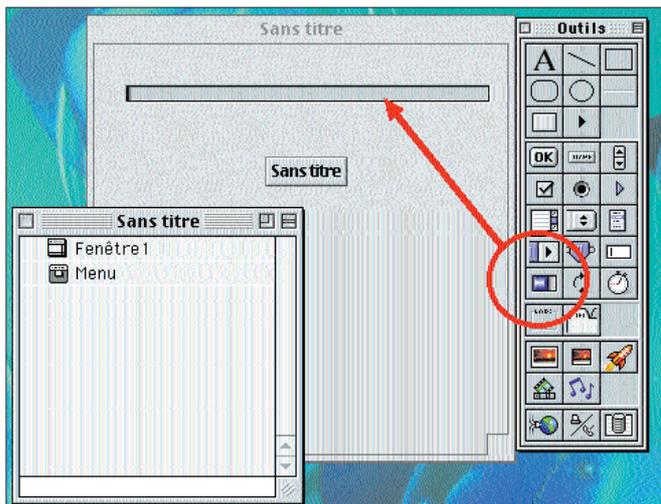
L'UTILISATION d'une barre de progression permet de signifier à l'utilisateur de votre application qu'il doit patienter quelques secondes avant que la tâche en cours ne soit achevée. Comment créer une telle barre de progression. Simple. Il suffit tout d'abord de glisser un objet «ProgressBar» vers la fenêtre de votre application. Ensuite, vous pouvez associer le code de la barre de progression à un bouton. Lorsque l'utilisateur du logiciel cliquera sur le bouton, la barre de progression se remplira. Le code présenté ci-dessous en exemple utilise deux barres de progression.

Il est associé à un bouton.

```

Dim f as integer
Dim i as integer
f=0
i=0
ProgressBar1.maximum=1000
ProgressBar2.maximum=0
do
ProgressBar1.value=f
f=f+1
for i =1 to 10000 step 1
next
loop until f=1001
MsgBox" La première partie de la restauration est réussie !" +chr(13)+" Pour poursuivre, tapez sur OK"
ProgressBar2.maximum=1000
f=0
do
ProgressBar2.value=f
f=f+1
for i =1 to 1000 step 1
next
loop until f=1001

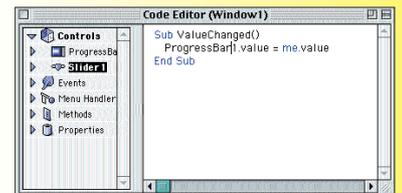
```



Glissez/déposez l'objet barre de progression.



Et moi, et moi, et moi...



Dans REALbasic, pour désigner un élément dans un de ses propres scripts, utilisez le terme «Me» plutôt que son nom complet ! Non seulement c'est plus court, mais cela évite de devoir changer le script si vous changez le nom de l'objet.

J.-B. L.

Passe ton code d'abord



A l'heure d'enregistrer le code créateur de votre application RealBasic, il convient de vous poser la question de savoir s'il n'existe pas déjà. Jean-Edouard Babin signale l'existence de sites internet qui permettent de se faire une idée précise sur le sujet. Apple propose d'enregistrer votre code à cette adresse :

<http://developer.apple.com/dev/cftype/register.html>

Vous pourrez vérifier au préalable sur un autre site si le code que vous avez choisi existe déjà ou pas : <http://tcdp.tripod.com/download/tcdb20005.hqx> (il s'agit d'un document téléchargeable). Il est aussi possible de connaître quels sont les codes identiques qui existent pour deux applications : <http://tcdp.tripod.com/download/duplicates.hqx>



C'est vous qui le dites...

En dehors d'un petit coucou amical

Je souhaitais vous faire part d'une déconvenue qui pourrait faire grincer des dents plus d'un utilisateur. Je fais référence à votre article sur la tablette Wacom du n° 10, p. 7. Oui, super, une tablette graphique à 750 F qui fonctionne sur Mac et PC (j'utilise les deux avec une large préférence pour mon I-Book mandarine) ! Plus dure sera la chute car après diverses tentatives d'installation infructueuses y compris avec les derniers pilotes, rien à faire. Après 3 mois, la réponse au problème, que je n'ai pas compris, m'a été donné par un adhérent de la Fnac rencontré alors que je me plaignais de cette entreprise. Il ressort que les tablettes Wacom peuvent être incompatibles avec votre cher Mac adoré mais pas avec celui de votre voisin. J'en ai eu une preuve puisque la tablette fonctionne parfaitement sur le Mac de ma soeur. Voici donc une petite astuce pour ceux qui souhaitent toutefois acheter ce produit. Sans faire de publicité, acheter votre tablette à la Fnac. Tout simplement parce que cette entreprise est la seule à changer votre matériel sans conditions dans les deux semaines qui suit votre achat. Alors vous achetez la tablette, elle ne fonctionne pas. Hé bien, rien de plus simple, aller chercher un autre modèle jusqu'à trouver la parfaite compagne de votre ordinateur bien aimé.

Super la revue, continuez surtout au prix en cours, c'est si rare d'avoir dans l'univers Mac une telle facilité d'accès.

J.-O. Gransard-Desmond.

Mesure d'hygiène...

Je viens d'en entendre une bien bonne qui devrait vous plaire :

Lors d'un congrès informatique, trois ingénieurs se retrouvent à discuter dans les toilettes.

Le premier, qui se nettoie les mains avec force lingettes dit :

- « Nous, chez Microsoft, nous respectons énormément les mesures d'hygiène ».

Le second, qui fait la même chose mais avec une unique lingette répond :

- « Nous, chez Intel, les respectons aussi, mais nous respectons en plus la nature ».

Ce à quoi rétorque le troisième, qui se recoiffe devant la glace sans s'être lavé les mains :

- « Ben nous, chez Apple, on se contente de ne pas se pisser sur les mains ! »

Voilà, c'est tout :-).

A bientôt

Pascal Pedro.

Y aurait-il de pauv'pommes chez Apple ?

« Je me suis abonné récemment à votre revue et dans le numéro 10 en page 24 vous parliez de MacOS X qui pouvait tourner sur un iBook de 64 Mo comme celui dont je suis équipé. J'ai quand même voulu me renseigner pour savoir quelle était la capacité maximum en barrettes mémoires dont je pouvait doter ma machine. Chez Apple on m'a certifié que je ne pouvais, au mieux, ajouter qu'une barrette de 64 Mo, ce qui ferait un total de 128 Mo; Par contre chez un revendeur spécialisé Apple on m'a garanti qu'une barrette de 256 Mo en plus des 64 Mo déjà dans la machine, ce qui fait un total de 320 Mo, ne posait aucun problème. Où est la vérité dans tout cela », s'interroge Laurent, de Joinville le Pont.

Manifestement elle est ailleurs que chez ce Apple-là. La bonne réponse est que l'iBook supporte bien 320 Mo de mémoire vive comme le précisent les spécifications de l'engin la société... Apple.

On va pas en faire un fromage

« Votre magazine est-il distribué dans les kiosques suisses ? », demande Jean-Marc Cheseaux. Eh bien, hélas non. Pas encore. Notre distributeur a sollicité un importateur pour le distribuer. Pour l'instant il a refusé alors que c'est, avec la Belgique (où « A vos Mac » est disponible) la jolie contrée où nous vendons le plus de magazines en dehors de la métropole. On en profite pour remercier ces nombreux lecteurs suisses.

« Salut, je reçois à l'instant le n° 12, et que vois-je 10 secondes après avoir ouvert l'enveloppe : de la pub dans « A vos Mac » ! Quelle déception. Que vous arrive-t-il ? Le début de la décadence ?? Un abonné triste. (Ce courrier n'est pas destiné à la rubrique courrier.) »

On le publie tout de même car la critique nous peine. Nous n'avons jamais indiqué que nous écartions la publicité de nos colonnes. Surtout, des lecteurs peuvent-ils nous suggérer un autre modèle économique qui permette de pérenniser le magazine et d'en augmenter la pagination sans faire exploser son tarif ?

Et puis soyez rassurés, jamais vous ne verrez plus de pub que de pages rédactionnelles dans « A vos Mac » et nous sommes bien décidés, pub ou pas pub, à conserver notre liberté de critique et de ton.

Conseil de sages...

Je viens de lire le n°11 de « A vos Mac » et en arrivant à la page du courrier des lecteurs, j'ai relevé le mot de M. X « vieux sage » comme il se qualifie lui-même.

Je vais lui dire un truc, à papy vieux sage, si on achète votre journal, c'est justement parce que indépendamment du sérieux des informations, des trucs qui facilitent la vie et de la compétence des rédacteurs, on trouve des jeux de mots vaseux, une pointe d'argot et un zeste de trivialité. Et on ne sourit pas Monsieur, on se marre carrément....Sinon pour le sérieux littéraire, on achète SVM Mac....

Bon allez, j'arrête là la décharge d'adrénaline, et en conclusion, je vais lui dire un seul mot, au vieux sage :

Waaas uuuuuup !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ah, au fait, mon âge : j'ai 57 ans !

Josée Pardo.

FNACassez !

J'ai acheté à la FNAC Italie (Paris) le logiciel Toast deluxe 4. Pour la modique somme de 690 F. Je me suis aperçue après coup et avec rage que le même logiciel est proposé dans les autres magasins spécialisés (notamment chez IC) entre 423 et 466 F... Déjà qu'en matière de Mac la FNAC est affligeante, en matière de prix ce n'est pas glorieux non plus.

Carole Sandrel.

A bonnez-vous

Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet

J'suis pas contre de recevoir les prochains numéros !
Un an - 6 numéros - 108 F - 16,46 €.

Nom : Prénom :

Adresse : Code Postal :

Ville : E-Mail :

Je souhaite recevoir le(s) prochain(s) numéro(s) à partir du numéro

Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1, 2, 3, 4, 5 et 6 + les bonus d'AVM (50 F - 7,62 €)

Je souhaite recevoir le prochain hors série spécial jeux à paraître en septembre (20 F - 3,05 €)

Je souhaite aussi recevoir les anciens numéros :

• Je vous envoie un chèque de francs (ou de euros) à l'ordre d'« A vos Mac »



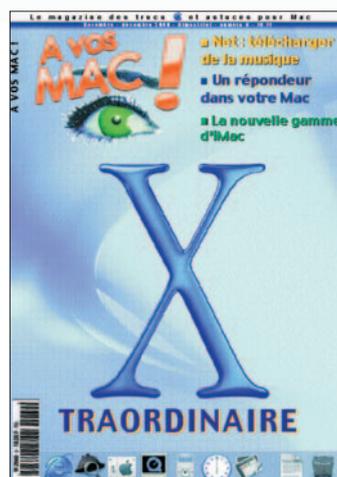
Numéro 7.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



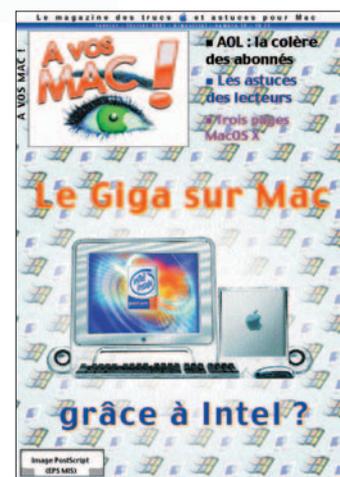
Numéro 8.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



Numéro 9.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



Numéro 10.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



Numéro 11.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



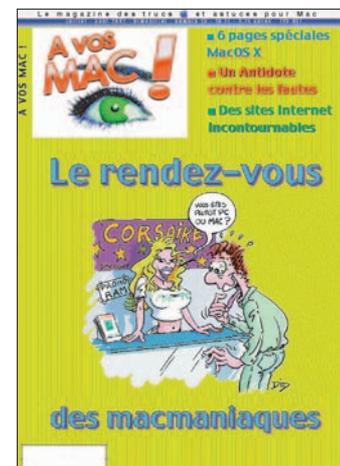
Numéro 11 - Hors série.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



Numéro 12.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.



Numéro 13.

Je commande
exemplaire(s) à 18 F - 2,74 €.

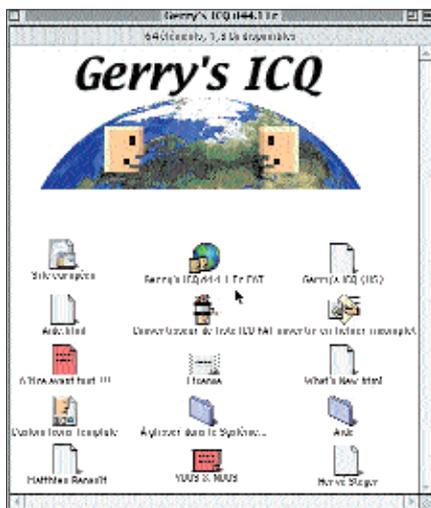
Comment faire...

... pour tchatcher avec ICQ sur internet ?

L'ICQ est un logiciel qui permet de discuter avec vos amis en direct. Avec un logiciel ICQ, vous savez si vos contacts sont connectés en même temps que vous et vous pouvez alors entamer une discussion. Nous avons présenté Gerry's ICQ dans A Vos Mac n°8 (page 7). Voici comment le paramétrer.

Arnaud Mollard.

1 – Télécharger Gerry's ICQ d44.1 Fr FAT (1.1 Mo) sous la rubrique téléchargement (www.gicq-europe.com/ICQVF.html). Il vous faudra Stuffit Expander pour le décompresser (téléchargez la version 6.0 à l'adresse suivante si vous ne le possédez pas encore : www.aladdinsys.com).



2 – Lancer l'application Gerry's ICQ. Sélectionnez Fichier puis Nouvel utilisateur. Enregistrer votre nouveau compte en lui donnant par exemple votre nom. Une nouvelle fenêtre apparaît. Pour que vos futurs correspondants puissent vous contacter plus facilement cochez Autorisation inutile, tapez votre mot de passe dans la case Nouveau puis dans Confirmation. Au passage cochez la case Masquer l'adresse IP (pour limiter l'import de virus via l'ICQ).

3 – Cliquez sur Enregistrer, une nouvelle fenêtre apparaît. Un Numéro ICQ vous est attribué (dans la rubrique infos) notez le et transmettez-le, comme une adresse E-mail, à tous vos futurs correspondants. Faites Edition puis Préférences et dans Utilisateur par défaut sélectionnez le fichier précédemment enregistré (celui qui porte votre nom). Cliquez sur Enregistrer et quittez ICQ (Fichier puis Quitter). En le relançant il vous demandera votre mot de passe. Tapez le, cochez la case Sauvegarder le mot de passe (pour ne pas avoir à le retaper à chaque fois).



4 – Cliquez sur Edition puis sur Chercher/Ajouter nouveaux contacts. Tapez dans la case ICQ l'adresse de votre contact puis cliquez sur Chercher. Une fois trouvé cliquez sur Ajouter à la liste. Faites de même pour tous vos contacts. Le nom de vos contacts et leurs statuts (s'ils sont connectés) apparaissent dans la fenêtre principale de l'ICQ. Cliquez deux fois sur un contact pour pouvoir lui envoyer un message et lui faire parvenir des fichiers. Si celui-ci est connecté et que son logiciel d'ICQ est lancé, vous pourrez discuter, mais dans le cas contraire il ne verra votre message qu'à sa prochaine connexion.